

Spill Colida





בואי להיות במרכז העניינד

לראשונה בארץ - IDEA מכון DEA מיסודה של קרן ואן-ליר, הוקם כדי לעזור בקידום הנושק הישראלי ובשילובו בקהילת העסקים הבינלאומית. סוף סוף, יש גם בישראל מקום ללמוד בו את אחד המקצועות

> EXECUTIVE ASSISTANT - CHIPTON מכון IDEA מזמין אותד

המבוקשים ביותר בכל משק

עוד ועוד חברות ומנכ"לים נזקקים למנהלת לשכה השולטת בשפות זדות, מעודה בכל הפעילויות של חברה בעלת קשרי חוין והמשחררת את המנהל לתפקידו

האנויתי - לנהל. אם את מחפשת מקצוע מכוקש עם אתגר - את רוצה להיות EXECUTIVE ASSISTANT. קשה זאחראי, אך מעניק סיפוק רב. בלשכת המונכ"ל תהיי תמיד במדכז העניינים.

Tax Comp 2.

מה תלמדי במכון IDEA מכון IDEA יכשיד אותך להיות

THE CUTIVE ASSISTANT בינלאומית. כאן תלמדי כלכלה חשבונאות, סחר בינלאומי, שפות הפעלת משרד מודרני ממוחשב. הדפסה וקצרנות בעברית ובשפות זרות, תקשורת בינלאומית והעיקר - ניתול חברה נותוחכמת, הכל לפי נותכונת לימודים מתקדמת ברמה ביגלאונוית של האקדמיה האירופא EUROPEAN SECRETERIAL

ACADEMY (ESA) צוות המכון ישמח לפגוש אותך

ליינוין מוקדם. ללא התחייבות נוצידך, פני אלינו לנוכון ADEA מלון פאלאס, רחוב הירקון ללב U3-463027 ,U3-445111 1190U

עריכה: תמר גיא

ב"ג בניסן, חשמ"ו 2.5.1986 ם 1984 כל הזכויות שמורות ל-מעריב"

עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן

המפי סמלים בפוליטיקה שמו לב לעובדה שוועידת "חרות" התקיימה באולם הצמוד בהיכל ללונה פרק של גני התערוכה, ואילו מפלגת העבודה ערכה את הועידה שלה בהיכל חתובות. אבי רז, בכתבה שלו על ועידת העבודת, קרא למקום היכל התרבות הפוליטית. הוא ציעט עסקנים שהצביעו בגאווה על חציבור חגדול של נציגי עדות המזרח במסדרונות, שנטלו חלק בקבלת ההחלטות בלי להפוך שולחנות ולעקוד מיקרופונים. הטון המכופתר שעושה את חמוסיקה, אשר יכול לתיות גם תרבות ולא קבלת דין התנועה. אחרי הועידה הוא הלך נעקבות אחד הכוכבים הבולטים בחבורה הזאת, פגש קצין וג'נטלמן, ומתפלא מדוע החביאו אותו עד עכשיו. עמיר פרץ, ראש המועצה המקומית שדרות שבנגב, התשובה של מפלגת חעבודה לקצב'ום ולשיטרית'ים של הליכוד. אין רבים כמוהו. דיוקן וראיון עם פרץ פותחים את חמוסף. אור בקצה השדרות.

שיפור על החווה הקטנה של משפחת כנען בגליל חמערבי שרק בימים אלה נכנסה למאה וה־20, לא קיבל בתקשורת הארצית את המקום הראוי לו. היא התרכזה בעיקר בהאפלה שועוכה בחוות לוגל חיבורה לרשת המים והחשמל בכיכובו של השר משה שחל, ורק ציינה גנמה מלים את עוברת תיקון העוול באחור של עשרות שנים. לו חקדימו משפחת כנען או שחדלניה ללכת לטלוויזיה, אפשר שכבר מזמן היו מפסיקים להיוח לאור פנסי לוקס, לבשל על תנור בחמים, ולשתות מים מבאר מזוחמת. כמו חיסול הביזיון של חסידי אומות העולם שלא היה סקום של "כלבוטק", ובכל זאת לא הזיז קודם לאיש. חוות כנען, פיגור של 100 שנה לעומת הקיבוצים בסביבה. הם עלו על הקרקע חרבה שנים לאחר משפחת כנען, שנתנה להם אדמות ותגנה עליחם מפני פורעים. משפחת כנען שכרתה ברית ידידות עם השכנים היהודים במלחמת השיתרור, ורק אחרי שפרצה המדינה נזכרו שהם בעצם ערבים.

שרית פוקס הלכה לחווה אחרי ההאפלה. היא פגשה שם ערבים טובים באמצע הדרך. לא ממורמרים ולא מאושרים. הסופר אנטון שמאס אומר לה שאילמלא אהבו יתודים, כבר מומן היה החשמל במנורות והמים בצינורות. ארץ כנען, טימטום ולא רק ביורוקרטיה.

נחם ודורית זילבומן הם התשובה הנשואה לרמי נלסון, אם כבר שואלים כמה כוכבים גרים באילת. מנחם הוא ברנש שנון, מצחיקן ידוע מהרדיו, אחרי קריירה מקוטעת כעלוויזיה. מי שזוכר אותו בתור שלומיק מהסרט "חדווה ואני", יתוודע אליו בכתבתה של בילי מוסקונח־לרמן בתוספת שלושים קילו. כי בינתיים הבנאדם נעשה גם מבקר מסעדות בין הפערכונים שהוא כותב בעצמו (משה ותאורנג'אדת) והספרים שהוא מוציא לאור, בעיקר של אשתו. דורית היא סופרת פורה מאד, לפחות בכמות. התקשורת אותבת את המין המשתולל בסיפורית. בסיפור הזילברמנים אין הרבה צחוק. כמו עם אותו אדם שסבל מדיכאון, וכשתרופא שלת אותו לחתבדר אצל חבדחן של העיר, ענח לו: האיש חוח הוא אני.

> בשער: חליפה סרוגה לקיץ של "מאג". המעצבת: מגי דוברוביצקי. כתכה בעמ' 36-36.



"עשיתי סדר בבאר. שפכתי את כל חמשקאות שנשארו לבקבוק אחד"





אני מקווה שזה יין לבן. הולך טוב עם מאכלי





אור במצה השדרות

מאת שרית פוקס

הומו־טקסטואלים מאת בילי מוסקונה־לרמן

17 הצד הרביעי של המטבע

מאת יהונתן גפן

מאת מיכל קפרא

לפארק הירדן מאת נילי פרידלנדר

מאת נורית ברצקי

מאת עירית שמגר

מאת יהודית חנוך

מאת מאיר עוזיאל

מאת תמר אבידר

44 "מעריב" לפני 35 שנה

בעריכת גבריאל שטרסמן

מאת יגאל לב

טיול "סופשבוע"

מאת אבי דז

10 ארץ כנען

18 מבט אחר

28 שטח פרטי

34 כבר לא בת של

37 לאכול בחוץ מאת מאו"ל

41 שיפודים

43 פנטהאוז

43 הורוסקום

42 חיים ואוהכים

– הזילברמנים

למה החביאו אותו עד עכשין

ראש המועצה־המקומית שדרות, עמיר פרץ, הוא צעיר (בן 33), יליד מרוקו, סרן־מיל', נכה־צה"ל, מנהיג מקומי, איש המערך, יונה. בחודש שעבר כמעט נבחר ליושב־ראש ועידת מיפלגת העבודה; התשובה לשיטרית'ים ולקצב'ים של הליכוד. במיפלגה שלו, אין רבים כמוהו.

מאת אבי רז צילומים: ראובן קסטרו

רות הנעימה של הערב מביאה, את הברחשים משרות החיטה המקיפים את העיירה הנגכית שדרות אל תוך חדרו של ראש המועצה־המקומית, עמיר פרץ. הם חודרים מבעד לחלונות שפותח פרץ לטובת הרוח, כדי שמשכיה יקלו מעט על מועקת האוויר הדחום של תום יום שרכ מתיש. הברחשים מציקים. למה הוא לא סוגר את החלונות ומפעיל את המזגן? אין מזגן. הגיובר ביקש אשתקר להתקין, ועמיר פרץ התנגר: קורם שיתקינו רשתות ככל חלונות כתי־הספר. כינתיים, שתידכק החולצה

פרץ, בן 33, ראש רשימת המערך המקומית, נכוזר לראשות המועצה בסוף 83'. כעבור פחות משנה, כבחירות לכנסת, נתנה העיירה הקטנה (9,500 תושבים), כמו בכחירות לפנייכן, כמחצית מקולותיה לליכור: המערך אמף רק כרבע. עמיר פרץ המערכניק ניצח בכחירות המקומיות כיוון שתושבי שדרות, בעיקר הצעירים, ראו כו את התיקווה הגרולה של

ועכשיו הוא תיקוותה של מיפלגת העבורה: לקראת ועידתה, כחורש שעכר, ביקשו להפקיד בידיו את כהונת היושב־ראש של נשיאות הוועידה. החרותניקים מתקשטים כמשה־קצב'ים? המערך יוכיר להם את הגסטון־מלפות וישלוף את עמיר פרץ. לאחר התחבטויות, גם של פרץ, נבחר ליושכיראש הנשיאות ניסים זווילי, אף הוא צעיר ויוצא צפון־אפריקה, אכל סרץ נשאר על הכמה, בנשיאות, ועם רגל התיקווה.

ומה הפלאז עם נתוני־פתיחה כמו שלו, אפשר רק להשתומם (ולהתפלץ, אם אתה מערכניק) מרוע החביאו אותו עד כה: סרן־מיל', נכה־צה"ל, צעיר, עיירת־פיתוח, מרוקאי, מנהיג מקומי. מה עוד אפשר

פרץ נולד בבוד שבמרוקו (כפר שהוציא מתוכו עוד שני ראשי רשויות מקומיות: שאול עמור ל־העמק ויהורה לנקרי משלומי) למשפחה עתירת־נכסים. המשפחה עלתה ב־56', וכעבור שלושה חורשים נחתה באסבסטון בשררות. האכ, שהיה ראש הקהילה בפזר ובעליה של תחנת־הרלק המקומית, הביא איתו הון קטן וניסה לפרנס את אשתו וששת ילריו בעזרת משאית שרכש. הוא נכשל.

המבונית המרטית (פרים נדיר בשנות התמישים, בעיקר ביושר. בעיירת פיתוח), וגם הכסף, חזה אול. וכך, היה אני לא מצטער שגרלתי באווירה כזאת", אומר ראשיהקחילה האמיד לפועל פשוט בבית חרושת היום עמיר פרץ. וככל ואת מה מתחולל בנפשו של

שהגיע לגיל פרישה עמיר פרץ: -אני זוכר את הערכ שקרם ליום־העכודה הראשון של אכי כפועל. האווירה כבית היתה קשה מאוד, מתוחה מאוד. כל הרורים הגיעו אלינו וישבו שותקים. כאילו קרה אסון, כמו באכל. הנשים עמדו בפינות, וככו.

הייתי אז כן שכע או שמונה, ופחות מודע לרגישויות הללן. אבל אתי הבכור מספר לי על המתנות שאבא היה מחלק לכל מיני פקידים שבאו לבקר: כרי לזרו מעכר מן האסבסטון לרירה, כרי לסדר עניין כזה או אחר. היתה לנו ערימה גדולה של שטיחים מרוקאיים שאבא חילק לפקירים, ותמיר התמורה המצופה מאותו פקיד – לא התממשה,

כעבור זמן קצר יצאה גם אימי לעבור. היא עברה כמכבסה האיזורית של קיבוצי שער הנגב. עכודה קשה. הרכה מאור מישמרות לילה. אכא, שירע היטב את משמעות המעבר המהיר מהיותו בעל נכסים לפועל פשוט, העביר לנו מסר ברור: אין דבר יקר יותר אחרי שנתיים, מכר האב את המשאית ואת מעבודה ואין דבר מכוכר יותר מלפרנס את משפחתך

למיברקשות בקירוץ רוחמה עשריםיושבע שנים, עד ילד בן שמונה, הרואה את אבין הנאה, רכיהכוח, יורד

משטמה נוראה, שתפחה והלכה, עד שהתקנצי בכיכרות הועם וההמתה של הליכור. פרץ, ככל שנול והתבגר, השתרל להבין.

סכואת (האחות פלורה היתה מזכירת נעם"ת נמיצפה רמון, נשואה למזכיר מועצת הפועלים שם, מרגיע את האומללה ומארגן תרומה מקבלן: יהיה השמל כחג. חג שמה. נשרות ועתה משוטטת בעולם), מה הפלא שעמיר אמצע שנות השישים לא היה חיכון יוא איש מערךז מאלמה; לווג שני ילדים: אוהר, בן שבע, ושני, בת

בשדרות, ועמיר פרץ נשלח ללמור בבית החינוך המשותף של קילוצ שער הנגב. לא רבים מנעדי העיירה שח או לעשות זאת. בגמר כיתה ייצ חור פרו עבד כפועל כמוסך האיזורי של הקיבונים למד בתיכון של שדרות שהוקם בינתיים והתניים לצה"ל. שנחיים משמונה שנות שירותו בילה

עמיר פרון (משמאל) ותושב שדרות: וה הבית ואלה מינהגיו.

מנכסיו ומושפלז לאימעס ילרים כאלה גדלו וכנרו על

הנה אישה, שמאיימים לנתק את החשמל בדירתה: בעלה, שהשתחרר ווויעתה מהכלא, מסרג ללכת ללישכת־התעסוקה כהי להיושם ולקנה הבטחת־תכנסה; כשישב בבית־הסוהר, חתימתו לי היתה נתוצה ועתה, כשהוא בחרץ, אין כסף בבית. זו לא חשפלהו להיאלץ לכוא אל ראשיהמועצה למרו ננלי נורא, כגלל פחות ממאה שקליםו פרץ מנין: הא

נבית הלים, בעיקבות פציעה קשוה קצין החימוש פרץ אף פעם לא הייתי חקלאי", אומר פרץ: אהלכתי נמחץ בין שני נגמ"שים ושתי רגליו רוסקו. למושב כי רציתי להתגבר על התיסכול של הנכות; נמקום כית־הכראה, העדיף את רביכים ובמשך להוכיח לעצמי שאני מסוגל לעבור בעצמי ולייצר תצי שנה, על כיסארגלגלים, עבד במיפעל של הקיבוץ. בעצמי". עמיר ואחלמה כנו חממה לוורדים, נטעו נגלל המצוקה הכלכלית של המשפחה נשלח האח פרדס - אפילו את ההרכבה עשו בעצמם - ונידלן הנכור, יהיא, כילד־חוץ לרביבים ונשאר שם (היה

מנהל בית המשר האיזורי ועכשיו לומר לתואר שני).

גם אשתם פנינה היא חברת רכיכים והאח אלברט,

שהה חבר וביבים, ניהל פרוייקט מטעם מוסר וְדְלִיר

ארבעו וכשהחלים להשתחרר הלך לחיות חקלאי

נפוחת דפים, כיוון שהסיוע שיקבל יהיה גרול חרבה

יותר, אכל מסיכות אידאולוגיות הוא סירבו מתמיד

ותור בינתיים הביתה, לשררות. נרטובו עם משפחה החוכמה הגדולה ביותר של בגין היתה לתפוס את בוי עדות ומאחת הצעירה דליה הדריכה שנה בנית ספר שרה המיזרת בזמן הנכון, ולשדר להם שתחת שילטונו הם יהיו לצבא חזר סרן פרץ על קביים, נשא אישה לבעליהבית במדינה. הדבר נעשה מתוך חוסר־אחריות במושב ניר-עקינא. יעצו לו להעדיף משק מוחלם הוא פיתח את תרבות המגיע לי ובמידה רבה אך גרם להתגברות האלימות הפוליטית.

ירקות: שום היה הגידול המכנים ביותר, פרץ הוכיח

לעצמו את אשר רצה ואו. ב־81. כאה מערכת־הכחירות לכנסת. "הליכוד הציג את כני עיירות־הפיתוח ואת עדות המיזרח כעדר שלא מתרחשת בו שום דינמיקה של חשיבה. זה היה מעליב מאור. החלטתי לפעול כרי להמחיש שיש גם מי שחושכים אחרת".

יום־יום הוא נסע לשררות והלך מבית לבית. "הסברתי שכניית חברה כריאה מורכבת משינוי המיבנה של מערכת-החינוך ומיבנה התעסוקה, אבל נאלצתי להתמודר עם טענות שוליות שהיו לסמלים, כגון: איך אתה יכול להיות חבר מיפלגת העבודה ולשכוח את ימי הפינקס־הארום והפתקים. על כך עניתי: הפינקס־הארום והפתקים שייכים לעבר, וצריך לדאוג שהאחראים לתקופה הואת לא יישכו מאחורי הגה־האחריות; אכל זו איננה סיבה להפקיר את העתיר; אני את הכן שלי לא אשלח לוהרפתקה בולבנון רק משום שלפני שלושים שנה אבא שלי לא קיבל עבודה כגלל פינקס־ארום".

רכ אמר, אחרי הכחירות ההן, הגיע עמיר פרץ הכיתה, למושב, והודיע לאחלמה שזהויזה: חוזרים לשררות. בתוך יומיים התמקמו בעיירה. באותה תקופה שכו לשדרות רבים מבני מחזורו של פרץ, שביקשו להיאכק על שינוי פניו של 🝱 היישוב השכות והנירח. חבורת הצעירים הואת, כעלי השכלה תיכונית ואקרמית, שהשקפותיהם נוטות לאגף היוני של מיפלגת העבורה, התארגנו כבר בנעוריהם לתנועה שאותה כינו -צעירים שאיכפת להם" ומדי חורש הפיצו אז עלון וכו מאמרייביקורת על מחרלי שילטון החמולות כשררות. עתה כאו לעשות, והם החלו להתארגן לקראת הבחירות המקומיות.

המועמד שלהם היה פרץ. לאחר מאבק פנימי קשה, שבו היה עליו ועל תומכיו להתגבר על ההתנגרות למועמר שידלג על שניים או שלושה דורות, זכה בראשות רשימת המערך. כינתיים, מונה לַרָכָּו איזור הנגב והדרום של מיפלגת העבודה ונקלע למיבחן ראשון:

במיפעל שימורים, מיפעל פרי ומרגרה של זיבוצי שער־הנגכ פרצה שביתה: מנהליהם החליטו להיענות לתכיעה עתיקה של הפועלים, רוכם תושכי שדרות, לעבור לדירוג השכר הנהוג בענף המתכת. למה? כי ההסתדרות התמה עם המעסיקים בסקטור החקלאי על הסכם להעלאת שכר רטרואקטיבית בשיעור שישים אחוז. הפועלים אמרו: קודם כל, שלמו את תוספת־השכר. המנהלים־הקיבוצניקים סירבו.

עמיר פרץ נקרא לסייע. הוא שלח את הפועלים להתייצב במישמרות־מחאה כתוך הקיכוצים, וכשעות הארוחות - ליד פתחי חררי-האוכל. המישמרות הטרידו את הקיבוצניקים ובתוך יומיים נענו תביעות השובתים. פרץ היה לגיבורם של הפועלים, תומכי ליכוד ברובם, אכל ההישג העיקרי של הפרשה, בעיניו, היה עצם המיפגש עם הקיבוצניקים: "אנשי שררות גילו כי בקיבוצים יש פועלים במוהם, פועלי פלחה ושלחין, הקמים כמוהם בחמש בכוקר, לובשים כמוהם בגדי־עבודה כחולים ועובדים כמוהם שעות ארוכות של עכורת־כפיים מתישה. הם למרו להכדיל ביו אלה לבין קומץ מנהלי המיפעלים, שער אז סימלו את הקיכוצניקים כולם".

בטוות הקצר, גם הפופולריות של ערכיבתירות היתה חיונית מאוד למועמר המערך ואף-על־פי־כן, ומן קצר אחריכך, ויתר פרץ על הגדלתה כאשר נמנע מלהנהיג שביתה כללית במיפעלים האיזוריים; הוא הבין שאם יתפתח סיכסוך־העכורה שפרץ כמשחטה האיזורית לשכיתה כללית, עלולים הקיבוצים לסגור לצמיתות את כל המיפעלים - ועוכדיהם, יותר ממחצית ממפרנסי שררות, ייוותרו ללא תעסוקה. במיקרה הזה העדיף תיווך ופשרה.

ערב הבחירות המקומיות התגדבו חברי קיכוצים לסייע לו. פרץ, באריבות, ויתר על העזרה. בכחירות מקומיות", הוא קובע, אין להם מה לחפש פה". עזרתם, העריך בצרק, היתה יוצרת התנגדות למועמדותו. האיראלוגיה של הקיבוצים קרובה לליבו, אבל בשררות הם נחשכים מעסיקים: פרץ אף מברייל (המשך בעמוד הבא)

7 8132310

(המשך מחעמוד הקודם)

בין האיראל הקיבוצי לבין המערכת הכלכלית שלהם, שהיא מעטיק ככל מעסיק.

איש הצעיר, בעל השיער הסבוך ושפם־האדירים השחורים כפחם, שלחיצת ירו עדינה ורכה כאורח כה מפתיע, יורע להתהלך עם פועלים ועם מעטיקים, עם תושבים ועם עסקנים. חף מכל גינוני־שררה האופייניים לשליטים מקומיים בעיירות כמו שלו. אין רבים כמודו במיפלגת

האם אין לך תחושה שמוצאך, מקום מגוריך והרקע שלך משמשים קישום במיםלגתך, מעין עלה־תאנה כדוגמת השיטריתיים והקצביים של הליכוד, ומשום כך, למשל, דוכר על בחירתך ליושב־ראש הנשיאות של ועידת מיסלגת העכורה? אני בטוח שהנתונים הללו עוזרים, ביחר עם

ההכרה של המיפלגה בצורך לשלב אנשים מסוגי, שתוו בעצמם את תהליך ההיווצרות כביכול של שני עמים בישראל, בתפקידים בעלי משמעות סימלית מבחינה ציכורית. אבל כרגע שארגיש כי אלו הסיכות היחירות שבנללן מוצע לי תפקיר כזה או אחר – ארחה אותו

לי אין שום רגשי נחיתות כלפי כל אדם אחר המקבל על עצמו אחריות ציבורית. אבל אני יורע שכאשר אקת על עצמי אהריות ציבורית בדרג ככיר יותר מאשר רשות־מקומית – יהיה אסור לי להיכשל, כיוון שכישלוני יביא לנסיגה בהכרה בצורך בתרומתם של אנשים כמוני: צעירים, יוצאי ערות מיזרח, בני עיירות-פיתוח. לכן, כגלל גורל האחריות של המאבק על השינוי במעמרנו בציכור הישראלי, אשקול בזהירות רכה כל תפקיד שיוצע לי.

אולי עצר עכשיו תהליך של אפליית המוכהן אנשים לאימתאימים נדחסים כלסי מעלה רק בגלל

עמיר פרץ (באמצע) ונתיניו: העם צריך להגיע למסקנה שהוא טעה.

וליטיים על דמויות שעולות ויוררות חדשות

לבקרים

B picacit

בהחלט יכול להיות. זהו חלק ממערכת ההימורים עדות חמיזרת, תושבי עיירות הפיתוח, יש

אנשים כמוך חם התיקוה הגדולה של מיםלגת חינוך פוליטי. אבל במצבים מסויימים, או בתקופות

שילוב אנשים מסוגי בעמרות מפתח הוא רק חלק כיוון שמי שחצהיר פעם על השתייכות למחנה מסויים,

העבורה לשבור את התיקין הפרליטי עם הליבור. יש מסויימות, מפתחים אנשים רבים איראולוגיה זמנית,

מותחליך, כשבורקים את הרגלי ההצבעה בארץ, הרכר מתקשה לחזור כו בגלל הלחץ הסביבתי. היום,

המדהים ביותר הוא שרוב מצביעי חליכוד חיים לדוגמה, משמיעה האבטלה על צעירים רבים לקבל את

ונושמים, כוסר בוקר, את מצע מיפלגת העכורה: רוב האידאולוגיה של כהנא, שלפיה גירוש הערבים ייצור תושבי עוירות הפיתוח הם שעלים המשכימים מרי יום מקומות עבודה ויביא רווחה, וקיימת סכבה שללא

משמעות איראולוגית לחברות פה או שפ?

העשוייה, או עלולה להיעשות חלק מחייו של חאדם,

אורח־חייו של הארם לכין הצבעתו בקלפי. את זאת נוכל לעשות רק אם נהיה אמיתיים יותר. שינוי פניה של מיפלגת העכורה יתחיל באמת כאשר היא תחזור ותעמיד מושגים כמו עדך העבורה ורוגמה אישית כערכים הלכה למעשה במיבחניה הציבוריים. הייתי מצפה, למשל, שהמיפלגה, עם תנועות־הנוער שלה, עם הקיבוצים, עם המושבים, תתחיל בתהליך של האחוריות בנגב ובערבה; שיקומו קבוצות חברתיות אשר יעובו את כל הטוב והשפע

בפיתוי ונפלה קרכן לאותה אווירה של הוללוח

במפאיי. כמוחו, גם מאיר שיטרית, שאפילו טען

מעם כי אין כל תכדל אידאולוני כין הליכוד למערך.

או למה אתה מערכניק? ובכלל, האם בעיני בני

לוניספר קטן ביותר של חושבים

בגדה, מדגישות את זילזולו של

הליכוד בכושר השיפוט של בני

ההשקעות מנקרות־העיניים

עיירות־הביתוח.

רויד לוי נחת בתנועת־החרות לאחר שלא נקלנו

להציג את האתגרים־להגשמה הללו; זה תפקיד ההנהגה של תנועת העכורה. ואתה טוען, אם הבנתי נכון, שאין עכשיו דווכה אישית בהנהגה של מיפלנת העבורה. אני לא יכול להפנות אצבע מאשימה. התהליך

הערכים אותנו לחורבן של הערכים הכרבסיסיים. אפילו התנועה הקיבוצית לא עמרה אז

שהתחנכת במוסד קיבוציו העוברה שלמרתי במוסר של התנועה העיבתי

התנועה הקיבוצית ועל מעוכות ש חברת־העוברים. הוקמו מיפעלי פון השלכות חברתיות.

עם ראייה מפוכחת לעתיר.

אני חושב שהם צורפים. התוכמה הגדולה ניחו של כגין היתה לחפום את כני עדות המיורה כופו

לעבודת־כפיים, כולם חברי הסתדרות, המקבלים שירות כקופת־הולים: ואף־על־פי־כן הם מצביעים רווקא ליכור. השאלה היא, איך ליצור חפיפה בין אשר לי, מיפלגות וגופים שונים הציעו לי, לצי

במרכז הארץ ויעברו לעיירות־פיתוח, יחזקו אותן ויחושו שותפים למיפעל ציוני־חלוצי. מישהו צריך כמחיר של קולות.

היתה יכולה לגרום לי רק תיסכולים וטינה כלפי ל מה שהמערך מייצג. אני חושב שהשתייכותי לתנש

איך אתה מסביר את המיטען הרינשי העמו

אני חושב שהטעות הגרולה כיותר שעשתו תנועת העבודה היתה בכניית עיירות הפיתוח כאויה של אין־ברירה. לא פעם מטיחים כלפינו, תושני העיירות, כי אנחנו התיישבות-מובאתו שפכו אותנו מהמשאיות, לא הבענו מתוך אמונה בהפרחת השמנה, את ההרגשה שהם שותפים למעשה חלוצי גדול, מו

עייה נוספת היתה הטלת רוב האצריה ליצירת תעשייה ומקורות פרנסה לל וטקסטיל, עם רמת שכר נמוכה מאה. שהיו מנקודות־מימגש לנקודות תיבון

אם כך, מדו תחליך הנמילה מן השינאי

פיתרוגות מיידיים יאמצו האנשים הללו האידאולוגיה הואת כאמונה לכל חייהם

שנבחרתי לראשות רשימת המערך שהתנווה בבחירות המקומיות בשדרות, להצטרף לרשים קים או לעמור בראש רשימה עצמאית. סירנהי יות מזאת: בעיצומה של מערכת הבחירות התרחש המח בסברה ושתילה, ואני אירננתי שיירה של אשמח שיצאה משררות להפגנה הגדולה בכיכד מלכיישת כאו אלי אנשי ליכור שהחליטו להצביע נשנק וביקשו שלא אעמור בראש השיירה בדי שיהיה מ קל יותר להצביע בשבילך" – וסירבתי: יש שוק אדומים, אמרתי, שכאשר הם נחצים יש לפקול נו

אני מאמין בשיוויון, כלכלי וחברתי, ושואי לו.ו תורתה של תנועת העכורה. נכון שהיו ומנים שנם לא יישמה מיפלגת העבודה בצורה נכונה את האשו הואת, ואני רוצה להילחם כדי להיות שותף לישם

ובכל זאת, אולי נעשית מערכניק מול

2.5.86-29.5.86 10102

. ייייטט ז

רבי מכר

בהנחה עד

העבורה היא תוצאה של כחינת ההנהגות כישואל אתה בורק ומוצא, שהנהנות המערך, עם כל הניתון שלהן מהעם, הנהיגו מתוך אחריות. כנינור לתקצ שבה שלט הליכוד ומכר את העתיר על חשבון היי של חיים קלים והסרי־אחריות.

כלפי המערך, את העויינות ההשינאה, בקיב הציפו שאתה בא ממנוץ

ולכן קטן יותר חלקנו בהגשמת הציונות. תנוקה העבודה היתה צריכה לדעת להעניק לראשוני העירות גם אנחנו, עם הורינו, היינו יכולים לעבור את התקפה עם הרבה אתכה – כמו מייבשי הביצות או פניני

ולמוקדי התמרמרות. מול הפועלים הרבים מן העיחה עמדו תמיד המנהלים, מחברת־העוכרים א מהקיבוצים, שסימלו את מפא"י ואקוריכן את מיאלנה העבורה. תנועת העבורה היתה צריכה לדעת פה נקודונ ההומן המתאימה להעביר את האוריות לתושנים עצמם, כדי שההתמורדות תהיה כלכלית כלנו וללא

היום מוטל עלינו לחוק את באוותם של תושב עיירות־הפיתוח וכניתם, ולהדגיש שנלי עיירות־הפיתוח היו בבולותינו חשופים, אדפותים צחיחות וכלתי־מיושכות ואולי אפילו ככושות ו ההכרה שהאומה יודעת ומעריכה את מון שעשינו כעבר תביא לתהליך של מיכחן הגיוני של הדברים

אתה מרבר על גאווה ועל מבור. וה ביווק ש שכמומים תועמלני חליכוד והפידיוו "הליכוד החיי לני את דובבודיי.

(המשך בעמוד גנ)

A Book o מחמטבח בהנאה

מבחר ספרי בישול בשפות שונות

RINA VALERO

שייח 18.50 31:50

בלי סודות

אילנח לופט

אסטטית -

חומור קליל.

מח קורה אני קורא.

ספר המבוסס על סידרה

חטלוויזיה חפופולרית

כלי עור ללימוד חקריאה

נס דגש על חבנת

אינטלקטואלית בשילוו

הנקרא, תוך חוויה

ייבלי סודותיי. ספר שהוא

DELIGITIS.

JERUSALEM:

ערבסקות

סיפור שראשיתו בכפר

נידח בדרום סורית

| כמחצית הראשונה של

| חמאה שעברה, מתפתל

בקו ערבסקי עד סופו

בארצות חברית של

שייח 8.90 שייח

ו ימינו. רומן ביכורים של

אנטון שמאס

אנטון שמאס.

בכריכת קשה.

רומן מקורי

עוגות לכל חג תנה שאולוב ▶ שייח 14. - 24.20

DELIGHTS OF JERUSALEM

HOFMEKLER'S

ORI HOFMEKLER

גלריה סאטירית של

שייח 8.- 17.50

מנחיגי חעולם.

PEOPLE

סודות מן המטבח

מ:36. **ב2 - 14.** שייח הבישול חמרוקני רבקח לוי מלול שייח 14. - 37:60

רות סירקיס

שייח 14.- 23.50

עוגות לכל עת

נירה שויאר

שיח 14.- 23.50

נירה רוטו

תבל ומלואה

ראיה בוחנת ושנונה, פרי | ספר חמבוסס על סדרת מכחולו רב חדמיון של | תכניות שהפיק דייויד אורי חופמסלר, המציג | אטנבורו עבור הטלויזיה חבריטית, חמשך לסדרת ייהחיים עלי אדמותיי ספר חמתאר בצורה מרתקת את דרך

התפתחות הצמחום ובעלי החיים במשך

טפר טבע

שלושה מיליארדי שניב

חופמקלר בצבע HOFMEKLERS PEOPLE

שייח 22.- 38:90

חרולד רובינט

סיפורו של סופר צעיר, גיו קראון חנער חיחודי חעני מברוקלין – היחפן, חנאבק על זכותו להגיע לשיאי ההצלחה

כמחבר מפורטם ---וכגבר. בבואה מובהקת

לייחלום תאמריקאיי. חרולד רובינס במיטבו. שייח 14.- 23.60

JUIVE

בפינת

המציאות

ספרי

בישול

במחירים

מצחיקים

Middle Eastern Foo

A BOOK OF MIDDLE

EASTERN FOOD

שייח 2.50 4.80

באלאדה ליחפן



自由通信的自私意识的自然主义。 福的文章(2000年至1-新国) 国际基本组织经济成组成工 and as ar on morning TOTAL OF THE PUBLICATION OF THE "门道

הראשון למלחמה נופף ברגל לבן.

על המעשים שעשה לטוכת חבריו היהודים

(המשך מהעמוד הקודם)

מדוע כחר אברינעים ביהודים? אולי קרא נכון את המציאות וירע למי תהיה לכסוף הארץ; אולי נתפס לרומנטיקה של הכוכש העברי ארון הארץ הקדמון. ואולי כחר כיהורים כי הם היו רעיו, זורמים עם חייו בארץ. יאשה נבון חבר קיבוץ חניתה זוכר כי לאברינעים היתה השקפה ברורה עליכך שמקום היהורים הוא בארץ הקורש לצר הערבים. האם עשה אכורנעים עימקה מוצלחתו לא. הקיבוצים השאירו אותו מאחור, כתושך וכיובש. עכשיו לך תחפש את האשמים. תברי הקיבוצים שגעזרו על ירי אכוינעים, חלסם שימשו כחברי המועצה האיזורית (קודם "סולם צור", ואחריכך: "מטה אשר"), ויכלו לעזור לו. עכשיו יכו על חטא, מה שמוסיף להם



מפני הכנופיות, הוא שיחר פורעים בשקי קמח, שלא יתקפו את שכנירידיריו. אפילו אשתו ורדה הסתוכבה עם אקרח בתוך חזייתה ואמרה: אני לא פוחרת מכלום. כשרגיעה שנת 48' נאלץ אברנעים, קבלן עשיר שכנה על קו נהריה־עכו, להחליט אם לברוח עם אחיו הערבים או להשאר עם היהורים. הוא כתר כיהורים, וכיום

אומרים כי השתיקה יפה להם. שיתוף פעולה הוא שם המשחק. משהו כמו: העברת ידיעות, הברחת נשק, הלנת הקיכוצניקים כניתו. הפחד מניקמת הפלשתינאים עוד מרחף על החווה הואת עד היום. רימון, כנו הצעיר של תאופיק, שהוא בנו של אברנעים ז"ל, משתיק את אביו הממלמל משהו על ההגנה ועל התעודה שהוענקה לו. רימון מחוויר קשות. הפחר המעקצץ אותם 37 שנים הוא כקמה כפני עצמה.



HIDE010 12

יושב יאשה נבון, יו"ר המועצה לשעבר, זחוח דעת בגן ביתו הפורח שבחניתה, ומספר לי: "אברנעים היה ירידי הקרוב, מדריכי בהכרת טכע הארץ. הוא הכיד כל צמח, כל חי. גירלנו אצלו עגבניות, מלפפונים, כרובית. למדתי ממנו לממש את רגבי האדמה, להשתמש במים להשקאה לגירול ירקות ועצים. למדתי ממנו לטעת פרי. הוא היה איש רחב אופקים ביותר. ריאליסט שידע כמה רעות עוד צפויות לנו עד להתבססות המדינה. אבל הוא האמין בתהליך ההיסטורי שבסופו נחיה כולנו כאזרחים כעלי זכויות וחובות זהים".

אני שואלת את יאשה, האם היה זה אומץ לב או טיפשות מצד אברנעים לשתף פעולה אתכם? והוא עונה נחרצות כי מרובר נאומץ. אברינעים לא רצה להיות פליט. הוא החליט וכיצע. הוא לא האמין שהיהורים מתכוונים להתנכל לכפריים. כשנלקחה משפחת אבורנעים לתקופה מסויימת לעכו, שמרו הקיבוצניקים על ביתו ולנו שם. באותם ימים כתב יאשה בצבע שחור על דלת הכאר של אכרנעים: תניתה, לא לגעת. אות הרעות הזה נשמר שם עד היום. .ודאי שהיו יהודים שלא רצו מספיק לעזור להם בחשמל וכמים. הבעיה היא שחוות כנען זה לא ישוב מוכר, ורק לפני שנתיים הכניסו אותם לתקציב מועצת מטה אשר. נכון, לא כל המשקים נלהכים ממשפחת כנען. יש שאומרים, מי צריך פה ערכים".

עכשיו זיהמו חקלאי הסביבה, שאבותיהם למדו חקלאים מאכורנעים, את מי הבאר של כנעו. לא במזיד, אבל זיהמו. כוחו של גנרטור הריול משנת 1938 כשל. הוא לא סיפק לחץ מספיק למשאבת הבאר. וכך לא היו למשפחת כנען מים להשקייה. עכשיו חולמים על מנוע

ן ניו של אריק לוטן, חבר קיבוץ תביתה וראש מועצה לשעכר, מתכרכמים מבושה כשהוא מדכר על משפחת כנען. הוא מספר איך התאמץ בכל כותו להזיז את הענינים, כרי להביא להם מים וחשמל, ויש לו ערים. נידענו כי ב'פינה' של אבורנעים יש פנים חמות, יש סער. אבל

אנחנו עם שסבל כליכך עד שנעשה אגוצנטרי. מרוכ

כאב שוכח את הזולת. כשפניתי אל הישובים להתגיים,

ולא הייתי יחיד במלחמתי, לא הצלחתי להלהיב. גם

משפחת כנען מצידה לא הסכימה להשתתף בתשלום.

שני הצרדים לא מיהרו להכנים יר לכים. זה חרה לי

נורא, וכל השתדלויותי במשרדים הממשלתיים לא

אבל אסונה של משפחת כנען לא אירע רק בגלל

המקום הוה. מפה לא אווד". מתחת לעץ הברוש מצחקק רימון, נכרו של אברגעים, היום חרס בעיירה שלומי: "התיירות תשבות שתחווה שלנו רומנטית". רימון נראה כמו דנרי עם שפמפמון. הזינו מעבירים את הזמן על הזוף, כי מה היה לנו לחפש כחווהו חיפשנו רומנים עם תיירות'

ליד תנור הפחמים של חוות כנען: כשרצו מים

שהיה אז בן תשע בסך הכל: ,מכניסים לתרר קטן

ארבעים ראש חזיר, אחריכך עם פטיש גדול במשקל

חמישה קילו נותנים מכה על הראש. התזיר מתעלה

מכניסים סכין מתחת לגרוז. נחודים אותו עד הלב ואי

כל הרם יורד. מכניסים לאמבט מים חמים ומנקים'.

בעוד סעיד מדכר, עומד תאופיק דורו הענק וחולה

כבסים. הוא היה השוחט העליון, גבר כל יכול. ורדים

ארזמים מסתירים אותו. גאני הייתי האבן הראשונה של

נלילה היינו הולכים לישון יבשים מצמא. כל החיים.

שלנו ינש". כשהתעופפו הקטיושות לגליל, לא ירדו

נני משפחת כנען למיקלט כי אין להם מיקלט. ישבו

המזכלו אם הקטיושה נותתת על ראשם או לא. רימוז

זוטר את הרוות הסיכון: "את רואה כדור כא בצפירה

כשנת 1963 נעשתה חוות כנען חוות עניים,

ומרגע שנהפכו פועלים ררפו את כני כנען תאונות:

הנכור נעים נפגע כדרכו לבית חרושת במילוז". הוא

נפל מצפניו ולקה בשיתוק. שלוש שנים התענה, כי לא

היה לו מיטה חמה כפי שהמליצו הרופאים: ואילו היה

נכית פריג'ירר לאיתסון תרופות גיתן היה להשתמש

בעופות שיקלו עליו עוד יותר. ובגלל העוני לא היה

נם נפף לכסא גלגלים ולמיטה אוטופרית. ואו נפגע גם

פיכאל, בנו של נעים, כשמתח הכלים ברכבל בראש

הניקרה. ונפגע גם סעיר כן נעים כיד ימינו כמושב

נצת תאומים, המנצח על שחיטת חזירים, לקה בהתקף

ר שנות ה־80 לא נלחמה משפחת כנען

תשושת הכאב, מושפלת ונבגדת, עם

המימסר. "כשערבי נכנס למשרד

ממשלתי הוא חושב שהפקיד הוא

אלוהים", אומר אלי, הוא אליאס בו

כנען. אביו הוא מבהל מחלקת מטבע

חוץ בכנק הפועלים בנהריה. הדור

הפלישי, נכריו של אברנעים, לימדו את הוריהם לא

לספוד על מילות כבור. להבטחה בעליפה אין עוד,

צייך מסמכים, אליאס, הצעיר והנאור מכל אחיו, יום

וכנת תוכניות מיתאר לתווה, כמו שמקובל בכל ישוב

מוכר. אבל - .הכל היה בירוקרטיה", הוא מנחם את

עצמו, נה לא היה נגרנו". אליאס כבר יודע מה שכתב

פעם גם העיתונאי מוחמר וותר: "בשאני מסתכל על

שכונת התקווה ועל דרום תל-אביב כמו שאני מסתכל

ל כפר שיני, כשאני רואה כי יהודי ליהורי ואב, קשה

י להאמין שיהודי לערבי יהיה אחרת". מיכאל, דודו

של אלי, מנחך: אתה אלי, בכלל יהודי", ואליאט מורה:

עד ניל 14 באמת ידעהי בקושי ערבית". הוא בוגר

פרטי המשאדומתן הביודוקרטי כן 30 השנה קשים

לשיחוור. אכל עוברה היא שהמועצה האיוורית לא

תליזה לגרום לחיבור המשפחה לחשמל ולמים מהרשת

האציח. מישהו למעלה ניסה אולי לגרום למשפחה

לנמוש את האדמה ולעכור לאחר הכפרים הגדולים

מיזור, אמר ראש המועצה הנוכחי בוניו רונן בראיון

למקומון צפוני. פעם גם ניסו לספח נתחים מאדמת

מען לשה הזעופה כצת. אכל מועצת מטה אשר מנעה

זאר, טען וילי אנמון חבר המועצה. בתמיר היו דכרים

חומים יותר. היו מקלטים, היו בעיות הקלאות, היו עניי

או נכנס למרשה מישקה וילברשטיין, יו"ר ארגון

ללומי", אומר ברוך מצבע יו"ד המועצה לשעבר.

מתדמפר בסמת" ובקרוב ילך לטכניון.

חוקה מולך ו_בוכה אוד כזה, מסמא עיניים".

"אבונור ענו שסוגל כליכך **ער** VERYNE MERKEN Y, GITE CHE שוכדו את החלה. כ**שפניתי אל** דרשונבים להמגניים, ולא הייתי ידריד במלוומני, לא ה**צלחוי** להלהיב. גם משפחת פנען מצידה לא הסכימה להשתתף ב**תשלום"**.

סעיר בן־רודו משתיק אותו מפני הבושה, אבל רישו מודיע שעכשיו, כשיש לו חשמל ומים להציע, הא מחפש כלה רצינית. כזו היתה חוות כנען ער היום, ארץ שום בקים

צעיריה יושבים וממתינים למשהו אך שום רבר לא קורה. כינתיים באים אנשי משוד הבטחון המקומיים לחגוג כמסיכותיהם, שכן אנשי. כנען, צריך להניה מצביעים למפא"י. כולם יושבים מתחת למנודות הלולג כמה אקווטי, אבל כשרימון ניגש להדליק מנורה כואו הוא פוחר: כי אם מפעילים יותר מדי להן אויר. כשמשעינים מנורה כנפט, היא עלולה להתפוצל. יס להניח שהאורחים נמנעו מלגשת לשירותים כשנני כנען הלכו לשם הם לקחו קסרולה מתוך דלי ויצק אותה לתוך הניאגרה. כשהתרחצו שפבו על עצמו מים מאותה קסרולה. מים שתוממו על פרימום, הם אפו לת כתנור גחלים שעמר כתצר.

אין כמו בכית", נאנה תאופים, ואשתו כלאוש מתגאה: ההילדים עשו כגרות עם מנודות נמס", סמידה גאוותם, עוצמתם ונכסיהם של בני משפחת כנען, בתה הצעירה לומרת עבודה מוציאלית בסמינו אוונים מונצחים בזיכרון הפולחן של עקירת החזירים. סעיר, היא אומרת: "היתי ממתבלת איך לפרות ולעופות של נכרו של אבו־נעים, יושב בצל הברוש במקום קיבוץ ראש חניקרה יש חשמל ולנו אין. חיינו כא כות מישקה וילברשטיין: שנים עמד בפתחי לשכות השרים. התכנסותה הקבוע של התמלה, וכולו גענועים, למרות אדם ותה". באפילו יותר ברוע", נאנתת בלאנש אבה

SECTION OF LIGHT OWN lamen a da er diler ineli 学的原理 的 微头 行的物 招声,连 [40] primara (1951-472) (an 1948) र्द्धनोटक अस्त्रीकारका एकुछ ज़्यात अपरात राष्ट्रायां, अर्थाया राज्यां "जा पर 'क्राकी।

1980 לאחר פציעתו של נעים. כשבא לחווה החשוכה חשכו עיניו. במשך שש שנים עמד על פתחי שרים וסגני שרים, יועצים וסגני יועצים. זו היתה אובססיה. שר הפנים יוסף בורג לא נאות לקכלו והחזירו למועצה האיזורית. הוא הפעיל את שר החקלאות פסח גרופר. והשתרל אצל חייקה גרוסמן דרך ידירה שמכירה דידיה. הוא חיזר גם אחרי יצחק מורעי כשהיה שר האנרגיה, וגם פגש את היועץ לעניני ערבים בנימין גור־אריה, שהבטיח לעזור אחרי שקיבל טלפון בענין מרוד הכהן ז"ל באמצעות וילי אגמון, חבר מועצת מטה

לבנייני משפחת כנען יש היתרי בנייה, שכן מאו 1981

לחווה. כך או כך, לפני שלוש שנים, נחתם הסכם לפיו ישתתף משרד האנרגיה כ־80 אחוז מעלות חיכור

בינתיים היו בחירות וההסכם נמוג. מישקה אומר

ואז פגש מישקה את הפקיד מוטי משיח, עוזר היועץ לעניני ערבים כאיזור חיפה. על משיח מצביעים רבים כבעל חיבה קטנה לערבים. את משיח זה מצחיק. אני לא קושר בעיה אגושית עם פוליטיקר, הוא אומר. אבל הוא ששלח למועצה מכתב זעדורש מהם לכרוק אם אין מספקים חשמל ומים על פי החוק לכתים שנכנו באופן לא חוקי. אבל זהו חוק בעל פירצה מקלה. היא מבוססת על חוות דעת הקוכעת כי אם הכתים נבנו לפני שנת 1965, בה נחקק חוק התכנון והכנייה, ניתן לחברם לחשמל ומים בהמלצת הרשות המקומית.

גור אריה מאשים היום את המועצה האיזורית מטה אשר, שבעיניו הם ה-המנוולים הכי גרולים". הוא גם נעלב מן הטענה שפקירו משיח התנכל מתחת לאפן החשמל, המועצה תיתן עשרה אחוזים, ומשפחת כנען את היתרה. מישקה פרץ כבכי ומיהר לכתוב מכתב למודעי: עכל הכבור לך על מעשה יפה ומכורך, שירים את קרננו ויביא לנו אהרה ורצון טוב". שמחה מוקרמת מרי. פתאום קיבל טלפון: "יש עיכוכים אנחנו רוצים

שלא הצליח לחרור אל לשכתו של עזר ויצמן ועוזרו יוסי גינת. כשהובאו הרברים ליריעת השר שחל, שירש

משפחת כנען ציפתה בסבלנות. לא זעקה, לא קיללה, לא הפכה שולחנות. דרכיה דרכי נועם וכל נתיבותיה שלום. "את אדמתנו ללא ננטוש", אומר סעיר, נכרו של אברנעים שהגיע לכאן מצידון לפני 60 שנה, "זה מקומנו היחיד. יסדנו אותו וכאן נשאר". זכרונות העבר עומדים שם להוכתת הויקה. כאן לא משמירים אתרים. עומר אוטו פורד קנדי חלוד שהוכיל מספוא לחזירים. עומר מנוע דיזל של הבאר, אפוף קורי עכביש. חבל הרפאים הזה הוא תעורת הזהות שלהם. קשר דם חמולתי מטפטף אל 50 הרונם. הם לא יצטרפו לאף כפר ערבי, כפי שגם לא יתגיירו. "צומוד" –

את מודעי במשרד האנרגיה, אומרים שהזדעוע. אבל

ההסכם החדש שהושג במאמציו חייב את המשפחה

ביותר מ־50 אחוז של עלות החיבור לחשמל – 12 אלף

דולר. משרד האנרגיה נתן כ־9,000 דולר, המועצה

כ-1,500 דולר. נכנסו די בזול למסיבה של משפחת

כנען. גם את עניני המים הזיז מישקה. לפני שנחיים

בערד, הוא אומר, העכירו משרד החקלאות ומשרד

הפנים מיליון שקל למועצה האיזורית מטה אשר, והכסף

נעלם. עכשיו הושלם הסכום ואת התקנת הצינורות

ביצעו צעירי המשפחה בעצמם. קיבוץ חניתה הבטיח

טרקטור אבל הטרקטור לא הגיע.

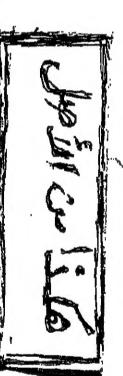
קוראים לכך בערבית – להחזיק מעמד, לדכוק בעמרה, להיצמר אל האדמה. ק הו מוסר ההשכל של פרשת כנעוז הארץ הזאת לא גומלת לזרים שהיטיבו אתה וראה פרשת חסידי אומות העולם. סיפרתי את הרברים לסופר אנטוו שאמאס, והוא אמר: "מוסר ההשכל הוא

שלא כראי לשתף פעולה. יש הרבה [משפחות כאלה שמכרו עצמם כמחירי 1948 והם משלמים במחירים של היום, בקצב האינפלציה. איזו השפלה. הייתי קובר עצמי 40 מטר מתחת לפני האדמה. אילו לא שיתפו פעולה, אולי היו מקבלים חשמל קורם." יום גדול הגיע, היום כו קיבלה משפחת כנען חשמל תמורת 12 אלף דולר ששילמה. עמד כנען כנען, צעיר האחים, נעלב שאינו עולב, ואמר לאורחיו: "ברצוני להודות על הטירחה שטרחתם בכואכם הערכ

מרחוק... חג האורים, חג החשמל, חג יציאה מחשיכה לאור. חיכינו לו הרבה זמן...אגי מבקש מכולם להרים בוסית לחיי כל אלה שעזרו וזכו להגיע אתנו לרגע הזה. כולנו תקווה שישררו שקט ושלום בארצנו ובאיזור." כנען האופסימיסט. כמו גיבור סיפרו של אמיל חביבי המתקשה להבריל בין אופטימיזים ופסימיזים. כשבאה עליו רעה הוא מודה לאלוהים שנחסכה ממנו רעה גרולה יותר. "אנחגו לא שונאים אף פעם, אנחנו מתיידרים", אומר לי כנען כנען, -אני אזרח ישראלי אבל לא מתענין בפוליטיקה". אלי בנו, אופסימיטט בו אופסימיסט, אומר: "אילי פאת מאת (מה שעבר מת), יש מים, יש חשמל לא איכפת לי כלום".



נק ענודה בחיםה, במלוא עוצמת קביו. זה היה בשנת אלי בנען ודודו מיכאל ליד הדלת: עליה כתב ישה זבון "תניתה לא לגעה"





הוא – מנחם זילברמן ועוד שלושים קילו, מצחיקן מוכשר וגם מו"ל. היא – דורית, אשתו, דוקטורנטית לספרות בביקיני, סופרת שעושה כותרות. מודה שתפסה טרמפ על הפופולריות שלו. היא אומרת שהוא מביא לכולם את ההצלחה ובעצמו נשאר כצל. הוא מאשים את אימו הפסיכולוגית. מנחם קורא את הסצינות המיניות בטקסטים שלה, משוכנע שכולם חושבים שדורית כותבת על עצמה, ורי בתענוג מפנטז את הסקנרלים שיבואו. מאת בילי מוסקונה־לרמן

ביצה מתחלקת לתוך קערה של שקרים, אשה שבעלה משפץ לה את הבית ("תחנה מרכזית") בימוקים ואגוזים. עסוף סינור ארום אלא כסופרת שהתקבלה לאגורת הסופרים. את הערך משובץ הוא לש בהגאה את התערובת - הזה של סופרת רצינית צריך למסד ולחזק.

ויוצר עוגיות נפוחות. קצת השמין, מנחם. היא מורה שתפסה טרמפ על הפופולריות שלו. אם לרייק – מרובר בשלושים קילו. ערב 🏻 יש לה תאוריה בנושא, תאוריה מתגוננת: סופרים הם 🗗 אחר הוא אוכל במסערת רגים, ערב שני – בצרפתית. עם של אני ועצמי עוד. הכל עניין של מנייברות ויחסי דורית דקה, אפילו קצת גרומה. בומן שהוא לש לעצמו, להופיע בסוף ציטוט, עמוס עוז כבר לא מרשה לעצמו. הוא כבר במחיאון זכוכית. אוכל ארוחת כוסר הסוריאליסטי בספרות חררום אמריקאית, שטביעת עם סול בלו ולא מדבר עם אף אחר. אשתו עונה האצבעות שלו ניכרת בספרה החדש אשר עומד לצאת בשכילו על כל המכתכים והברכות. לו כבר אין קשר לאור. הילדים, דין ואביגיל, רבים ברקע. פתאום, בלי עם העולם. לה יש את מנחם. איזון מתמיד לעממיות. מסעדות, פאבים, כתי קפה, אנשים. אם הייתי, למשל, מנערת אותו ומוציאה מהגוף שאגה ארירה של כעס. נשואה לבעל שהוא פרופסור לפילוסופיה הייתי אולי אחר כך חוזרת לשולחן, מציתה את הסיגריה העשירית מרחפת לי בספירות ספרותיות, מנותקת מהעולם. היום, כשכחור ניגש אליה כלילה בפאב ואומר לה, (המעך בעמוד 11)

אזהרה מוקרמת, דורית קמה, תוססת את דין בחולצה,

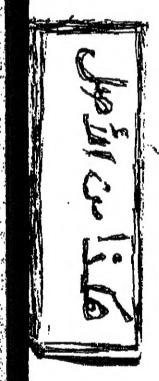
אילת. שמים עשרה כצהרים. ימוג אויר של רחם", במילים של דורית. המשפט האחרון לקוח מהספר החדש שלה. המו"ל, מנחם, טועם כינתיים את העוגיות החמימות, שיצאו עכשיו מהתנור, והעינים שלו מצטמצמות לחריצים צרים של תענוג. מנחם, תעשה משהו עם הילרים, היא אומרת. מה לעשותו הוא שואל, מושך לאט לאט את ההברות. תחנוק, תרצח, תהרוג, רק תעשה משהו ב ס ר ר – הוא עונה לאט ותוזר בתענוג לעוגיה, ולא זו מילימטר.

מנחם ודורית זילברמן. חמש שנים כאילת. כעל, אישה ושלושה ילרים. סופרת ומו"ל. היא כת עשרים ותשע הוא כעשר שנים יותר מכוגר. הספר האחרון שלה "סרום" הקפיק את התקשורת. הרעש היה סביב סצינות מיניות נועזות. אולי חמישה אחוז מהספר היא אומרת. אולי, אכל מרוכזים. גם יחסי הציבור, כולם מטכימים, היו עשויים היטב. תוכניות טלוויזיה פופולריות רבו עליה. מני פאר זכה בה הצירה אותה כתוכנית שלו, חשופה שוופה וכלונדינית. הזיכרון שלה מהערב הזה מחזיר אותה למצב של שיתוק. היא זוכרת את עצמה עם עוית של חיוך על המנים, חום ודימומים ככל הגוף.

הספר נמכר כשתי מהרורות תוך שכוע. הפעם היא התחננה לפני איש יחסי הציבור שלה, שהוא גם בעלה: די, שימתן את הכישרון שלו. רווקא הפעם אילת וליד דלת ביתם: בתתילת מנחם מסכים. כספר הראשון שלה היא היתה אנונימית להחריד; הוא אומר, עכשיו היא לא צריכה להיות לידת כשרון מתבובו. מוצגת כאמא לילדה שקבלה אנא חדש ('אמשל') ולא (צילומים: בילי מוסקונה-לרמן)



Biacaio 14





שיהין לי בריאים

תיו לו כישורים לקחת מחלה ולהפוך אותה לבריאות ולהתחיל מהתחלה.." (מתוך "שוטה הכפר" של בוב דילו)

יום ראשון מתה כאן אשה אחרי שכלעה תַּיַלָנוֹל", כדור פופולארי נגד כאב ראש פר , פולארי. בבריקה שלאחר המוות התגלה שהכד דור הכיל ציאניד, רעל קטלני, ומאוד לא פשלאָרי. הוראה של משרד הַבריאות האמריקאי אָס־ וה על מכירת התילנול", ומליון אנשים, שכאב להם וראש, החליטו לעבור לכרור אחר, של החברה המתחד וה, שעריין לא הורעלה, ומישהו מילמל שאולי אפילו ודעילה כדי שבואבי הראש יעברו אליה. רצח כתעלול פיטמה. ביום שני, מת תינוק שאכל מזון מעוך מבקד בוק מתוצרת .גרבר" - פירמה ירועה בשטח הזנת התינוקות. כתוך הכקבוק התגלתה זכוכית מנופצת שמשתו תודיר בכוונה פנימה. התגלו בסכוסים סטל-וניים נוספים, ובקבוקי ערבר" הוטרו בין לילה מכל המרפים של כל הסופרמרקטים של ארצות-הברית, שהיא מתסן התרופות הגדול בעולם. ביום שלישי, מת דע אד שבלע כדור .קונטאקט" – כמוסה כנגד הת־ קרות וצינון, שאמורה לרפא אותך במשך שתים עש־ וה שעות. הפאציינס הקשיש בלע את הגלולה המרה, וכענור שתים עשרה שניות החלים לנצה. כיום רביעי, ועשה הארץ בעקבות ידיעה המוסרת שחמישים אחוו מהקוקאין עורוסה מאוד פופולארית במדינת האשלי וו) של קליטורניה מעורכבים עם נפט. העַרבוב עם תפס משוה לקוק מראה גבישי (-אבנים" כלשון המסי ניםיט ורק בריקת מעבדה יכולה לחשוף את הנסט שהחוד לחומר. בחדשות נמסר על שלושה מקרי מו־ המק"ם גם נָנָטִי – כלומר, מחלות שיעכרו גם לדור המקיף הנא כמו כן, אמר המסורס בערוק השביעי, בודשות של עדי ראייה", כבר עכשיו ברור שאף אחד לא הנטיק להריח כגלל ששמו לו קצת נפט בחוטם, וכידוע - גם כלי נפט, קוקאין זה לא בדיוק מזון מלכות, נכל אודר מהמקרים הללו לא נתפסו חשורים, המשמרה אפילו לא יודעת כיצד להתחיל לחפש את הדבחים האלמונים הללו. אלה שמתגנבים בלילה עם מויקים זעירים ומחדירים רעל לכדורים נגד כאבי האש, וכוכית לנקבוקים של תינוקות, זכל לכמוסות נגר שפעת, נפט לקוקאין. הרוצחים האלמוגים הללו ת הרוצחים המתועבים והמטורפים ביותר משום שלו־

ייחסתור טריפיי - כבר בחופשה הקרובה: איי ובעבו

ערבות מלאח של חברת יתועשיי שקעות וועין ע מעוברים: גם אם תחליטו לא לצאת מחושון: או

כטפיכם (בניכוי של עד 2.5% דמי ביטוס

חכנסו כבר חיום לקבל יועוץ וצאו לדור ל

תגדוכה מומחי חתיירות של יחסתוריי עומדים כליים!! את חחלום שלכם - ובועות

הזמנה לחלום

חופשה ללא דאגות החופשה שלכם מובנות וכמונם בטונו במחוק שו

בין לפגוע במחסן התרופות שלה. תרכות בליעת לבדורים היא אולי התרומה הגדולה ביותר של אמרי מה תרופה נגדו, ומרפי הסופרמרקט מלאים במשככי פונים. מכאב שיניים ועד חרדה קלה באמצע הלילה. אות דרך ללכת ל סודאילואן" (רשת הסופרמרק" סים שפתוחים עשרים וארבע שעות, ליריעת הכוא בים, ולכחור לך את משכך הכאבים שלך, ולקוות לשישה לא הרעיל לך אותו בלילה שעבר.

ההחפות המודעלות שעל המדפים, והם לא רוצים לר־

מה מישהו מסויים, רק את כולם. הם רוצים להרוג את

רים נגר כל צל של כאב, ומגיע מהר מאור לכליעת כדור עוד לפני שאתה מרגיש כאב. למשל, אתה יוצא תנועל הנוק שהוא חמור, בלתי ניתן לתיקון, וברוב בערב לארוחה עסקית או לסרט – מי יערוב לך שלא תותקף בעוד זמן מה בכאב ראש עם חרדה, או כאכי בטן ואולי גם סוצר נשימה ולחץ רם גבוהו לכן, לפגי היציאה - כולע היוצא חמישה כדורים שונים, מכל צבעי הקשת, ויוצא לבילוי שלו מטטול ונינוח. כשיוד זור מהבילוי, יבלע כרור שיחן לו לישון במנוחה עד הבוסר, או שיגרום לך קצת בשאנקוייל" - הסירופ שאיתו לשינה אתה נופל – וכשאתה ישן, אתה לא משתעלו" אם במקום לישון, אתה רוצה לעשות קצת נחת לאישתך, אתה בולע גלולות חשק. וכוקר, עוד לפני שאתה עושה פיפי – אתה לוקח כדור להתעורר, ועור כדור להרגע מההתעוררות. וכמובן – הכי חשוב – ויטמינים, השלאגר החרש של גלולות הברית של מ שלהם אין כתובת. הם לא יודעים מי יקנה את אמריקה.

לא חשוב אלו דברים רעים עשית בלילה הקודם, כבוקר תיקח את הויטמינים שלך. ג'ימי, ידיר אמריקאי שלי, בולע כל מה שוו, אמר ליו אתה מבין, בלילה אם מישה רוצה להרוג את אמריקה – הוא רק אנחנו הורסים את עצמנו ובבוקר אנחנו בונים. זה נותן לנו מסגרת. כל הלילה אנחנו אוכלים רברים נוראים, מעשנים, מריחים כל מיני דרעק, שותים אלכוהול. קה לתרבות הבריאות העולמית. אין לו כאב שאין להם ובכוקר – לוקחים את כל הויטמינים, ומתחילים להיות בריאים כמה שיותר, כדי שבלילה נוכל להרוס את עצמנו שוב".

ואמנם, ידידי האמריקאי מתחיל כל יום בחבילה של שמונה כרורים, באריוה צהובה, כל כרור בצבע אחר. הכדורים הם עגקיים וצריף חתיכת פה כדי לב־ לוע אותם, ולא להחנס לפני שאתח נהיה כריא. הכדור אהה נחפט מהר מאור להרגל זה של בליעת כרוך הארום מכיל את חויטמינים A בירוק - B.

באדמדם – ויטמין E, כזהוכ – כל המינרלים שהתגלו עד היום, כאפור – לציטין, הכרור הלכן – כולו אומר C, ואחרון חביב, עם נקורות כחלחלות כדור מרובע "Energy Pack" עם מזון מלכות. על האריזה כתוכ חבילת אנרגיה, ומאחור, בכתב קטו, מסבירים לך שא־ תה לא צריך לאכול אם אתה כולע את כל הככודה הואת. ואם שום רוצח אלמוני לא החדיר לך ציאניד לויטמין האהוב עליך, יש לך סיכוי סביר לחיות לנצח, כמו רובלד רייגן.

אחרי שניימי בולע את כל האנרגיה הזאת, הוא שם לעצמו בויראו קסטת התעמלות של פריסליה פרסלי או ראסל וואלש, הנוטה לאירוביקה הודית, ומ־ זין את הירים עם המורות הפצצות שלו. לא צריך להיות ספורטאי פנאטי בשביל להתעמל עם פריסיליה או ראקל. אני הייתי כא אל ידידי האירובי דק כדי לצפות בגב' וואלש זוה עם בגדיגוף לכאן או לכאן, ותאמינו לי שגם מצפיה כזאת אתה מקבל אנרגיה לא

עמוס ויטמנים לעייפה, נפרד ג'ימי מראקל או מאלמנת־אלכיס, שחוזרות לקסטות שלהן, ומתחיל לרוץ לאורך רחוב מלרוז. הכרורים משקשקים לו קצת בכטן, והוא עוצר במוערון הבריאות השכונתי, מרים משקולות, מתעמל במתקנים משוכללים, עובר לשכיי כות־סָמיבָה, נכנס לסאונה יכשה, מרביץ מקלחת קרה, נכנס למסערה צמחונית, מכרסם מלוא הטנא עשבים ואצות, רץ חזרה הכיתה, פושט את הטרנינינג שלו, עולה על בגדי אלף, והנה הוא מוכן ללילה חדש של הרס עצמי, לפני הנוקר הויטמיני של מחר.

שיהיו לי כריאים, וימשיכו לחיות חיי נצח, עם רוקטור ברנארד שפעם החליף להם לב, ועכשיו הוא בראש חברת תמרוקים ידועה, מורח אותם בקרם העלור מים הנפלא שלו, מקבל כך וכך מליונים לשנה, ומחי ליף להם את הפנים. שיהיו בריאים, ובעיפר – נטולי כאכים. ואם כואב משהו, תיגש לזבן הקרוב ברשת הסופרמרקטים שפתוחה 24 שעות, משום ש־24 שעות כיום עלול האדם לכאוב, תגיד להם מה כואב לך והם יגידו לך איזה כדורא לבלוע. קח שניים, כרי להיות בטוח שלא יהיה אפילו רמו

לכאב. תוסר היכולת לעמור בפני כאבים, משפיע לדע־ תי באופן משמעותי ביותר על האמנות והתרבות האמי ריקאית. סופר שחי עם כאבו, יודע להפוד את כאבו לרומן מופת. צייר שכואב יכול לשחרר את כאכו על בר, ולהביא יצירה נפלאה חרשה שאולי תביא מעט מרפא לכאבו של המין האנושי. כנ"ל – מוסיקאי, קול־ נוען וכיו"ב. אבל אמן שמרגיע את כאבו בגלולה, גם האמנות שלו נראית כמו כאב בטן או ויטמין חסר ריח וחסר מין. ולא רק אמנים, כל ארם שיודע לסכול כאב, להתגבר עליו, ולהמשיך הלאה, הוא ארם שחי חיים עם משמעות. ואלה שמזומו להם כרור נגר כל כאב. ובט-צם נגד כל רגש, אינם חיים, רק בולעים. והם לא מרגישים, רק כריאים.

17 Minesia

NATI

ד"ר אילן עמית, הבן של כּרוֹך מהצופים, מדען ברפא"ל וחוקר במרכז למחקרים צבאיים. בגיל מאוחר איבר את מאור עיניו. זה לא מפריע לו, ואולי אפילו מעודר אותו, לחשוב בצורה מרתקת, על שיחרור האדם מהביוגרפיה וגם על מפולת מניות הבנקים.

מאת מיכל קפרא

מיפגש עם ר"ר אילן עמית, התקיים במשרד של הרשות לפיתוח אמצעי לחימה ורפא"ל), כרחוב צדדי בתל־אביב. מסררון ארוך, שמאלה עד הסוף". הדלת סגורה. רגע לפני שהדלת נפתחת, כמעט ו ברור כיצד תתנהל שיחה עם עמית מחקר, שהוא גם חבר כמרכז למחקרים צבאיים. שלוש שעות השיחה הכאות, מנפצות בשיטתיות כל ציפייה, והחוקיות היחידה שלהן היא תפישת עולמו המרתקת. בשנת 1981, הגיע לשיאן תהליך עיוורון שנמשך

שנתיים. אילן עמית, ד"ר למתמטיקה ומרעי המחשב, נאלץ לסיים שתים עשרה שנות פעילות אקרמית כמרצה בטכניון. על השולחן במשרדו מונח עכשיו מכשיר הקלטה קטן. תחליף לכושר הראייה שאבר. העיוורון לא מגע ממנו מלהמשיך בעכורת המחקר כרפא"ל. מעט מנתוגי אישיותו הנחשפים כשיחה, הופכים את השאלה כיצד זה יתכן, לכמעט מיותרת. אכל ההתמודדות נותרת מסקרנת.

עכוית: בתחושת העיוורון היא רכר חולף. כאשר אתה רואה אז לא מתעוררת הבעיה, גם כשהנך עיוור אין בעייה. אדם עיוור לא חי את העובדה שתסרה לו דראייה. הבעייה קיימת בשלבי המעכר. תחשת השינוי והחשש לאן אתה מגיע, הם חריפים מאור. כמו כל שינוי כחיים שלנו, זה מעמיר אותך מול הבלתי ירוע. אין לך כלים לחמת כהם כרי להתמודר. יש בוה שמ מסיטואציית הפסקת החיים בכלל. זה רגע נורא וגדול, מחריד ומלא הוד, והוא חולף. אנחגו לא מסוגלים לעמוך ומן רב ברגעים כאלה, ומהר בונים לעצמנו כלים חרשים.

החשוב והקשת מכל הוא לא לתייק את עצמך כעיוור או כרואה. זה לא פשום, אני מאור מופתע הרחוק. בהודו, למשל, יש מחזור טיפורים שמכונה בצורה מפורטתו הנטייה הראשונית היא לומר כשאומרים לי שאני עיווד. אני לא רואה את עצמי "סיפורי הערפר". סיפור המסגרת עוסק במלך שצריך אולם לעתים קיימת ההרגשה שדווקא הורים או חנוים כעיוור, אבל כשאני צריך לסם וללכת – אני נוכר. להוביל, בלילה לאורך הנהר גוויה של מת התלויה על מילדות מכירים אותנו פחות מאנשים שאולי מנש אני עדיין לא חש בשינויים מהוחיים בתפישת העולם, עץ, אל נזיר שהוציא ממנו הבטחה לעשות זאת. הגוויה אותנו פגישה חד פעמית. דווקא איתם יש לנו ציוה

Binealo 18

בעבורה המדעית מצאתי שאני מסוגל לעשות יותר ויותר דברים ללא התלות בעזרים כמו נייד ועם, למשל. אני עושה עמודים על עמודים של פיתוחים מתמטיים כראש. היום אני אפילו תמה ומגחך לפעמים על כיובון הזמן הנדרש לרישום." אכל גם הגיחוך לא מסתיר חשש. חשש מהעתיד.

כרטים הביקור שלו מחבר מתמטיקה ומדעי המחשב למשוררת אמילי ריקינסון. עשרים וחמש שנה הוא עוסק בחקר ביצועים ומערכות, מתוכן שמונה־עשרה שנה בתחום הצבא והבטחון. תחומי עיסוק מקבילים: הסטוריה, סוציולוגיה, פילוסופיה וספרות. מאמר על שירתה של אמילי ריקינסון יתפרסם כחוברת החדשה של "מחשבות", כתב"עת הגותי שמפרסמת חברת י.ב.מ. בישראל, שהוא גם אחר מעורכיו. מאמרים אחרים שפירסם שם היו בנושאי פילוסופיה, פסיכולוגיה, ועל משחק מחשב שאמור לכסס את האידיאולוגיה של הליכרליזם.

רגעי תודעה שאין קשר כיניהם - קיימת נישה אוות

-השאלה הזו העסיקה את האנשים כבר בעבר ביותר הוא דווסא זה שמביר את הביוגרפיה של

יש בעיוורון שמץ מסיטואציית הפסקת החיים בכלל. זה רגע נורא וגדול, מחריד ומלא הוד, והוא חולף. אנחנו לא מסוגלים לעמוד זמן רב ברגעים כאלה, ומהר בונים לעצמנו כלים

חולם בצבעים וצורות. לא מוכטח שזה לא יעלם.

תחילת השיחה עם ר"ר עמית, שעוסקת בכמה הנחות בסיסיות נאיוויות שיש לנו כלפי עצמנו, נבעה, למעשה, ממשפט מקרי על הרצאותיו לפני אגורת הפסיכולוגים הקליניים. ההמשך שנוגע בפוליטיקה, חברה, חינוך וטכנולוגיה, נרקם בידיו כמעשה אמן, וחושף פרספקטיבה שונה על המציאות היומיומית.

אחת ההנחות של אדם מן הרחוב, כמו שאני מנית לגבי עצמי, היא: שאני תמיר אותו רבר. אני, שהייתי בחרר הזה אתמול, ושלפני חמש שנים שהיתי כמקום אחר, ולפני שנים רבות הייתי ילר שכונה כאותו שם – אני אותו אחד. כך אני מנית כצורה כלתי מפורשת, ונוהג כאילו זה כך. שלטונות מס הכנסה, למשל, לא יקבלו את הטיעון שאותו אחד שהיה לפני שלוש שנים, זה לא אני. המערכת המשפטית-חברתית, המשפחה, החברים, וסיכות רבות אחרות - כל אלה כופים עלי את ההנחה שאני אותו ארם.

דורש הערפר מהמלך.

בקבלת דימוי עצמי תרש.

ואריאציה פילוסופית אחרת מספרת על אדם

שככיכול הושתל כו מוח של ארם אחר. כאן מתעולות

השאלה האם האדם נשאר אותו אדם, או שוחתו

החרשה היא של האדם כעל המוח. כל הוואריאציות

האלה מציבות סימן שאלה. האם הגוף, שהוא תנסים

ושנה, נכנס לבית המדרש ומשום שלא חלקו לו נכח

ולא הכירוהו – חלשה רעתו ומת – מראה את קשייו

של האדם כאשר מנתקים אותו מהרשת שנותנת לו

את הזהות של עצמו. זו גם למעשה, בעייתם הנסיסיה

של עקורים ופליטים, הניתוק מהרימוי העצמי, והְשְּׁשׁ

תמיד אותו אדם, ולצד העמדה האקויספנציאליסטיה.

שכופרת בקיום הזהות האחירה, ורואה בזהות אוסף ש

המתבוננת והמנסה לרופף את האחיזה שאוחות ננו

. הזהות. גישה זו מעלה את השאלה - האם אנו כשפים

לביוגרפיה שלנו. האם מי שמכיר אותך בצורה המינה

לצד העמדה הנאיכית שטוענת שהארם מא

הסיפור על חוני המעגל שהתעורו לאתר שנעים

לוהות עצמית, הוא כסים מוצדק לוחות זו.

אולי הייתי יותר מדי ומן במקצוע של רואה אני עדיק מכושפת ושוכן בח ערפר. כל פעם שהמלך מנסה היבור ברגע מסויים.



דר אילן עמית: החשוב והקשה מכל הוא לא לתייק את עצמך בעיוור או כרואה.

נפצאו גם בעלי הלכה קיצוניים שסענו שאנחנו צריכים להשתחרר מהכיוגרפיה שלנו. כרי שמשהו מהותי כנו יכוא לירי ביטוי. לקחת מעין מרחק בין עצמנו ובין הבחגרפיה שלנו ולראות מה יש בתוך החלל שמתהווה. אנשים שמצטרפים לכיתות, למשל, וכוחצים להחליף את שמם, עושים אולי נסיון שיני, אקט פימלי להתנתקות מהביוגרפיה הקודמת להם, ואו הם יכולים להתכונן ולהיווכה מה נשאר

שם משפותו הקודם של אילן עמית היה פרוך. ובין היה בין המיימרים של חנועת הצופים בישראל, מרי והחוקה מהנסיון להתכונן בזהות. גם הפרטים של פיור הענן הביוגרפי שלי. ההשקפות האלה הן פערכות כתוך עצמי.

אוסף של התבוננויות, שברגע מטויים יכולות להבהיר דבר מה." כלומר, המציאות בחוץ אינה עולה בקנה אחר עם ההגיגים?

-כל אחר היה שמח להצהיר שהכל עולה נקנה

אחר. אני חושב שאנחנו חיים כולנו על כמה מישורים. שחלקם נובעים מהמציאות שמעצכת התרכות שלנו. ניתן לומר שקיימים קשרים בין המישורים השונים. למשל, ישנה אופנה מקובלת בישראל, לבקר את הפוליטיקאים האלה, המפלגות האלה, הביורוקרטיה הזו – ובכך אנתנו כאילו כונים עולם אחר בתוכנו. שהוא עולם שונה מהעולם הפוליטי חברתי שעלין אנו ומאשיח. הסיכה לתחלפת שם המשפחה פרוזאית מלגלגים. ישנה נקודת מכט שאומרת שהמציאות החיצונית היא בהכרה ראי של המציאות הפנימית. אטוניונרפיים היחידים שהוא מנדב כחוסר רצון כלומר, המערכת הפוליטית והביורוקרטית הזו לא ונהק – בן 31, נשוי, אב לארבעה ילדים, מתגורר היתה יכולה להתקיים ולקכל את עוצמתה, אם הרבר בישנה – ספק אם מקורם בגישה מעניינת זה באני הוה לא היה קיים במידה מסויימת בתוכי. בתוכנו. אם נהלט הם באפשרות הרעיון להשתחרד מהעניין אנו מקבלים הקבלה זו, הרי שאריאפשר לצפות שיחולו לוועדה ולנפגעים – שהם למעשה רק שחקנים על הלועדפיף הוא אומר, באבל עדייון לא הנעתי למרדינה שינויים במערכות החיצוניות אלא אם כן יחול שינוי בימת תיאטרון, שאינם יכולים לסור מהטקסט. אם אכן של היים הוא אומר, באבל עדייו לא הנעתי למרדינה שינויים במערכות החיצוניות אלא אם כן יחול שינוי

מהותיים בתפישת העולם, אולי הייתי יותר מדי זמן במקצוע של רואה. אני עריין חולם כצבעים

אני לא מציע שבריון על תקציב המרינה, ירונו-

עתים אנו שמים לב שאנשים מסויימים תמיד צריכים להיות צודקים. תמיד יתווכחו,

ינסו להגיע למצב בו דעתם תתקבל. ככל

שאנו רואים את התכונה הזו, את ההכרח

העצוב והפתתי הזה להיות צורק, כך

מתעוררת בנו הרגשת עליונות וסלחנות

מלגלגת. אכל מה לגבי עצמנו? האם אצלנו הרכר אינו

כך? האם העמדה המלגלגת כשלעצמה היא לא צורה

שכה אני מצריק את עצמי לעומת אחרים? – זו אחת

בעניין ויסות המניות בידי הכנקים – שעושה ר"ר אילן

הנחיתה לקרקע האקטואליה – וערת החקירה

לכל ארוע קונקרטי מסוג זה. ויהיה מסעיר ככל "

שיהיה, אין שום משמעות מיוחרת בפני עצמו. ארועים

אלה משקפים את אותו הרבר. וכוונתי כוו: בחיי הפרט

יש אנשים שיש להם תכונה לעשות משהו ומיד

להתחרט עליו. אנשים שעושים ריאטה, למשל, ולא

עומרים בה, גוהגים להתחרט ולייסר את עצמם.

אני עדיין לא חש בשינויים

האפשרויות ללמוד את עצמי ממה שקורה בחוץ."

עמית, גם היא מוארת באור ייחודי.

כיצד זה משתקף בזהות הפנימית של חברי הוועדה. הריון יעשה, כמוכן, במינחים של תקציב, אכל בעזרת השקפה זו, נוכל להבחין שהרכרים שמעוררים כנו התנגדות, הם ראי לרכר שנמצא כתוך עצמנו.

ובצורות. לא מובטח שזה לא יעלם. בעבורה המדעית מצאתי שאני מסוגל לעשות יותר ויותר דברים ללא התלות בעזרים כמו בייר ועט, למשל.

במצבים קיצוניים הם אפילו מנסים להקיא את האוכל שאכלו. לדבר הזה יש אנלוגיה כחיים הציבוריים. אנחנו עושים דברים שונים ומיד לאחר מכן מקימים וערות חקירה, שיילקו אותנו על מה שעשינו. ועדות אלה שהפכו לחלק מהפסיכולוגיה הלאומית, בנויות מאנשים ששהם בסך הכל כלי שרת כידי תהליך וכוחות חיצוניים להם. ניתנה בידיהם עוצמה רבה, וקיימת ציפייה מהם למשהו גברי וחוק. אם יעשו פחות מזה – יאשימו אותם ברכרוכיות. כל אחר משחק את המשחק שלו והתוצאה הכללית בחשבת למעין קטרויס לאומי, שבמובן ירוע התהליך הזה, של תוכמה לאתר מעשה, הוא דבר נבער ונואל.

נטלו חמישה אנשים, הקימו וערה, ואלה עשו את הצפוי. לו הייתי במקומם, סכיר להנית, שהייתי פועל, לצערי, כמוהם. זה לא פשוט להתמורד בכוחות ובלחצים. אכל לא חשוב מה יהיו מסקנות ווערת החקירה, ומה תוצאותיהן לגבי האנשים שנפגעו, מה

אנחנו עושים רברים שונים ומיד לאחר מכן מקימים ועדות חקירה, שיילקו אותנו על מה שעשינו. ניתנה בידיהם עוצמה רבה, וקיימת ציפייה מהם למשהו גברי וחזק. אם יעשו פחות מזה – יאשימו אותם ברכרוכיות.

הם הכינו שדם כעיו ליצנים שפועלים כאן מכוחם של בחיפה הרגשתי כי יכשתי, שאני מתחיל לחזור על רחפים וזרמים ומניעים שאין להם שליטה עליהם -ממש כאותו רגע. זה נותן להם שליטה מסויימת, גם כלי לשנות אף מסקנה של הרו'ח."

מהי, למעשה, בעיית המודעות?

ישנם שני ממרים שבהם אנו אמורים לפעול. הכשלונות, למשל – יוצרים לעתים אתגר מסויים את כושר החשיכה. אלן טורינג, מאבות מרעי המחשב שכסופו של דכר עושה כנו שינוי טוב יותר, ממקרה של הצלחה. מהו ממד המודעות? כשאני פוגע במישהו. וכעקבות המודעות לכך, גוצרת כי מצוקה, הפגוע

> ני עצמי מקורב בתוקף עכורתי לאנשים מדרג הבכיר האדמיניסטרטיבי והמדיני. אני מודע לעוברה שאותם כוחות פועלים על כולנו בכל מקום: הבעיות הקיומיות של המודעות לעצמנו, היכולת שלנו ▶ לרמות את עצמנו, הכמיהה שלנו לקשר,

יוזיש במצוקה והפגיעה תעלם, גם כלי שאתן לחרטה

הרצון לדעת איך אנו נראים כעיני אחרים - פועלים באותה מירה גם בחוגים הככירים. יש לי וראות בסיסית שתשעים אווו מכל התהליכים שקורים ברמות המנהיגות דם חסרי משמעות לגבי האנשים המפעילים אותם. אנשים אלה יכלו כסיסואציות אחרות לגלגל את הרברים אחרת, ואתה נוכח ער כמה מעשה השליטה שיש להם, עד כמה מועט חופש ההחלטה שיש, כעצם, לשולטים. הבעיה של המודעות סיימת באותה צורה אצל כולנו. כולנו שווים מהכחינה הזו –

יש אנשים שקיימת כהם הנטייה למודעות מעצם שבעם. אני מרכה לנסוע במוניות, ואני מוצא שיפוסים. רבים שיש להם תוכמת חיים ומודעות טבעית מרשימה הרדיפה אחרי. כסף היא חסרת חשיבות, או מכירים בחוטר. הרצון להשתעבר לעיסוקים. כמה מנהגי המוניות האלה אפשר למנות כשקט לאנשי מפתח במדיניות ובכלכלה. בתנאי, כמובן, שרעתם לא תסתוצרו".

רבים במערכת השלטונית לא יאהבר את תות המודעות הוו, הנותנת עדיפות, לעתים לנהגי המוניות

יהאם ניתן להגביה את המודעות על־ידי

החיבוך הוא לא אכור. שאפשר לשנות באמצעותו את החברה זו מערכת של יעשרות אלפי איש המייצגים את חלכי הרוח בחברה ממנה באו, יש מעשים

יוצר הכרה שיש לך ממי ללמוד. לי היה החסר הזה ארם שיכול להיות לך למורה. וזה לא חייב להתרחש רק בתוך בית הספר. זה יכול להיות מכר, דורה, או ספר, אנשים אלה, ככל אופז, נדירים, ואני לא רואה דרך מיירית להרבות את מספרם. החינוך שלגו לא נגמר בהיותנו ילדים. אנו מתחנכים כל החיים, והאפשרות למפגש כזה עריין פתוחה. המטרה הסופית – למצוא את המורה בתוכנו."

נדמה שדווקא הדור של היום פתוח יותר

תמיד נוהגים לקונן על הדור הגוכחי. 'ראשונים כפתחו של היכל, אחרונים כפתחו של אולם, אנחנו כפי נקב של מחם סדקית.' מבחינות מסויימות יש בצעירים של היום פתיחות שלא היתה קורם לכן לחוש את ההברל בין האמיתי לבין זה שיש כו צליל מזוייף. התהליך, לדעתי חיובי."

אתה עצמד עסכת בעבר הרחוק בהוראה בבית סמר תיכון, מדוע מרשת?

עצמי. לפני כמה שנים שקלתי לחזור לתינוך ככית ספר יפהפה, שהוא גם כפר. המחשבה לגור בו ולנהל אותו היתה קוסמת. כשהסתובבתי בכפר התברר שלי שהמורה שעשה גרולות במסום התעייף ופרש, וכמוהו גם אתרים. נכהלתי וחזרתי לעיטוקי הקודם."

לפני שבעיעשרה שנה פורסם כ'מחשבות' דיאלוג בין ד"ר אילז עמית ועמוס סינו על מהותה

החכרתיות של המהפיכה הטכנולגית, ויותר מההשלכות הפילוסופיות. בתקופה הקלסית העריכו כעלי החיים היה כאינטלגנציה, ככושר ההחשיכה והדיבור. והנה מופיע רבר שאינו נמנה עם מחלקת בעלי החיים, אבל גם איראפשר לשלול ממנו לחלוטין

לאבזר, בתנאי שהוא עומר כו. אתר המבתנים הה-

לפרוססוד וייצנבאוב, כדי שוה יאשר לו תקציב נומי לעבוד על המחשב, ויתן לו מספר קוד חדש. הוא שה לפרופסוד על־ידי המחשב. במקום להקיש את מספח של הפרופסור הקיש בטעות את מספר התבנית 'אלייזה'. וכך נמשך עשר דקות, שאל אותו המחשב שאלות הקשורות לבקשתו, כלי שהסטורנט יעלה על הרעת שהוא מרכר עם מחשב ולא עם הפרונומר שלו

כך או כך, המגע עם הטכנולוגיה הזו עות אותנו לשנות את התפישה שלנו לגבי מחשבה, מודעות, קומוניקציה. נוכחנו, למשל, שאנו מתוכנתים במידה רבה, ופועלים כהרבה בחינות כמו מחשב מתוכנת. ואז מתעוררות השאלות, מי תכנת אותנו והאם ככוחנו לשנות את התכניותז"

מרותקת לשיתה. אחריכך אמרה לי: בכשתא דיבר על הצורך במיפגש עם מורה, מורה אמיתי, השכתי על

-ואכן קרה שאנשים לא הצליחו להבחין בעובה.

שהם מדברים עם מחשב. ישנו מקרה ירוע שנה במכון הטכנולוגי במסצ'ומטם. פרופמד וייצנכאם יצר תכנית בשם 'אלייוה', שהיתה מגיבה כמו פסיכולוג למשל, כשאמרת למחשב שיש מוג אוויד יפה, תא היג שואל מאין לך שיש מזג אוויר יפה, וכשענית: אף אמר לי, הוא היה שואל, למה אמר כד האה זכוות. דבריך תוך מגמה לגלגל את השיחה.

הנסיון להנדיד את המשמעות הפילומפית של קיום המחשב, ואת ההברל בינו ובין האדם, פתם אופקים חרשים ומרגשים מאוד למחשבה. ברור שמשוו חסר במחשב ביחם לתודעה ולמחשבה שלנו. אכל לא ברור לנו מהו החוסר הזה, והאם זה עניין טכני שניתן לצמצמו, או שווו מהותי והמער לעולם ישאר.

רחל, עוזרת המחסר של ד"ד אילן עמית. מקשינה

הוכות שהיתה לי לפגוש כו".

הבן של כרוך מהצופים

ממייטדי תמעת הצופים ומראשיה. אבי בהחלט חיה אישיות ציוריו וסמלית, הוא גם חי את עצמו ככוה במידה רבת. נרמת לי שתייתי קרוב אליו ברוכים רבות. גם תוא היה מתימטיקאי. בשנים תאחורות שלפני מותו, כאשר תוא חתחרש וראייתו היתרו לקוניה, ניסיתו לעזור לו להבחיר את רעיונתיו, ובטופו של דבר גם לקבל החלטות קשות מאוד – תאם לנהחו, א

ההרעיון המרכזי של אבי תיה בעיון התופש. כשהוא העלה אוג הרעזוו בועוריו וה חירו חידוש מהפכני גדול לפי השקפהו, הנוער חוא חומשי לבתור את דרביו ודאותיו. קודת לכן חשבו שיש צורך לחגד ולעצב אבי טען שמותר לחשפיע אבל אסור לכפות. ועד צרוך לחבשיל: ולחגוע על־יִדוֹ, מְחִיחות למשתו עצמי שהוא יעצבו.

...הדבר המוור הוא. שתיתה חיימת אצלו קתירה בין הרצון לתת חופש וחירות, ובין הנטייה לחביא לוה שכולם יראו את חדברים בפי שהוא ראת אותם. מוא מית דמות מאוד: ַדומינגטית ושתלטנית: הוא חיה מתווכת ויכוחים לוהטים מאוד עם חבריו הצעירים לוונהגת החנועה, ומגן על דעותיו בחירוף

החון בו שהורות משטות. מצד אחד הוא את המשמעות הישנה, ולא מצאת פני ת את תועת הצומים במשחר מיים ראת את תוועת תצומים כמשתו מנימו יאיכותי, ומצד שני תיח לו יחס מיוחד לצד. חתיצוני - טבסים פמלים, מדום, הוא תיף ממנחיני החנועה, אבל חיה קטן קומה עד מאוד, בביח"ק חריאלי בנו לו במה קטנה לצורך ניחול מנוסדנים



בועורי, בשנה 1951, חיותי בקומלים? עם חוועת הצופים, ונוסיתו להקים משות שונה ראו בנו או בוגדים, המסגרת שחקם נועדה ליודפת. זה חיה נקוון ללכה לחגשם אישיון בקיבוק לא על דקע של צובים לאומיום אלא נסיון להקים תברת אחרת ואוף

חאימונחלית חיחו חירוש. בוום חיבו בשפק אם מעליה למצוא הכנים חבשום

אבא של אולן, אריה כרוד ז"ל, ראש הצונים בדיאלי בנו לו כמה מיוחדת

גוויה בו משתו לבבי, באיזה אומן אושם רבים אחבו אוחו וומשכו אלוו. מה היה הקשר שלן להנועה הצופים

משמעות חרשה עדיין. בימים שכית חשל היה מסגרה נוקשה וטורמלות, הנועה הנואה היטשטשו גם כנושא התלוציות וההשש היא מתלבעה, החוועה ומצאה כפשוה ואש

תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטגיים מרהיבים. ★ נוף מרהיב, אקלים נוח **★ שרותי קחולה מגוונים**

זברה לשיכון ובניה בעיימ

וים חרשים בהישג ידר

צוותא באלבי מנשה

תכנון הקוטגי באלפי מנשה מבטיח פינה פרטית לכל אחד.

ולפי מנשה

前的的 物物的 部級

D'ITH 6 II AUID

(החל מ-140 מ"ד)

בצוותא ב"אלכי מנשה"

לכניםה מ"ד"ת

סיפור הצלחה של עיר תוססת עם 400 משכחות.

מאות ילדים, שתשמח לגדל את ילדיך בחברתם.

החל מי בולד מיתוח (לא בולד מיתוח (לא בולד מיתוח)

חברה לשיכון ובניה בעיים יי חברות הבניה הפרטיות. תאגיד מבכיו

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה. רעננה בביצוע

★ פיתוח סביבתי מרשים

.★ קאונטרי קלאב מפואר.

בשבת 00-09: 00-17: ובימי חול 00:09-00: 16:

288939 280021 つび

Hiagain 20.

משרדי מכירה בתל-אביב - רחידוונגוף 16

איבה חקבל עורותי בנה TIUT 7 TIN PATULE 8 ITHE



דק באטוף בליל חקבל עורותי בוק AMM'I AIUU 24

7.1714 7717

בנק לאומי







29. אל פארק הירדן

בין גשר אדיק לגשר בנות יעקב, בק־ טע חיחיד שבו הירדן זורם באפיקו הטבעי ולא בתעלות הטיה. בחזרה דקיק על צפון הכגרת ועל

לירדן, שם עדיין בתוקף, שירו הישן

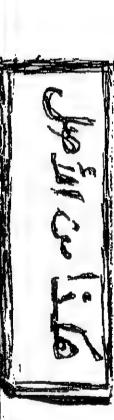
אל טבח'ח לטבת'ח קוראים בעברית עין־ שבע, לכבוד שבעת המעיינות (המלו־ רות במקומות שונים אך דומים: טבד כיל ציבור גדול ורעב בחמישה כיכ־

רה, שבה הולכים ומבלים על חמים. של שלוש כנסיות קדומות. לא להחי מיץ את ריצפת הפסיפס, מעשה ידיו עוד מנוחת על חוף הירדן וחזרה דרך אל מקומות ישנים וקסומים מהכנרת כורזים, כפר עברי עתיק, וורד הנליל. של אמן כן המאח הרביעית, שתיאר כאן נוף אפריקני על גדות הנילוס: עגורים, ברווזים, גומא, לוכווס וכלי למדידת מיפלס הנילוס. הפסיפס חים) שנובעים כאן על שפת ים כנרת. מתוקן ומשופץ. כולו בגוונים חומים קום למקום, עם חניות והליכות קצ' פה ישוע הנוצרי עשה נס גדול: הא' וירוקים עדינים והוא אלגנטי מאד.

אל שמורת טבע מקסימה, נחל דבו" שה, שבח שובצו בטוב טעם שרידים

צומה בית המכס מסקים לכיחן עין יחון, עוברים את הפניה ימינה לקצרין הרושה, פונים יסיבה, מתעלמים מהשלט המפנה שמאלה לנחל גלבון, ממשי בים ישר ותונים, מגיעים לשביל מסודר המסומן אדום שאיתו יורדים, בקלוח נברךך יפתמית לנחל דבורה. תוצים את הצחל ועולים לגדה הצפונית שלו. בשיודדים לנחל רואום ממול על הובעה בחים שחודים ומרופעים. זהו ביוון קשון יותר למול מלבון ולמפל שלו כראי לחסופק במנוחרו ובשלווה בנחל חבורה עם חמפל המשפום שלו וחבריכה שבה אפשר לשכשך בכיך ממש דעדן קעון עצי ליבות ישאי, שיחי הדעים, ערכות ההדומים. בשבילים רו אם גם ערשה נחלים ושומעים את צדיחת העלדהים שהולמים למעוף טורקיף אל תמום. על להעמצא מה, הוצים את הנחל (מימיו בוסתרו ויחום, האנים





SUNA

פארק היכדן צילמה: שי גינות, רשות שמורות הטבע



מכפרינתום ממשיכים לנסוע מזר־

שת אקליפטוסים ומפרץ חמד הוא חוף אמנון. כאן אפשר לטבול בכנרת,

במיפרץ הנקרא על שם הדג המפורסם של הכנרת: אמנון בעברית, מושט בערבית וסינט פיטר, באנגלית. גבו

על החווי. מעל מפרץ אמנון מקימה

המחלקה להתיישבות של הסוכנות

עם הקק"ל כפר־נופש שיפעילו תושבי

המושבים החדשים ממערב לכנרת.

חוזרים למכונית וחוצים את הירדן

בגשר אריק על שם סגן אריק שמיר

חוצים את הירדן על נשר צר מאד.

מימין – שדות חומים, שדות הכותנה

הכביש חפונה שמאלה עולה צפו־

אחרי נסיעה של קילומטר וחצי

שמורת פארק הירדן.

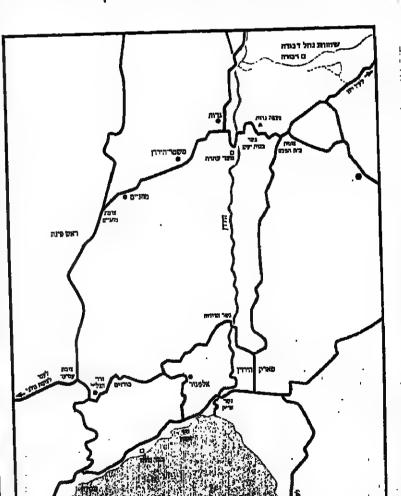
מעוטר בזר של קוצים.

גרמניים. חוף קטן ושקט למנותה ולתפילה, אשר ממנו יש מבט יפה על הכנרת ומצוקי הארבל. לחזור אל מג־ רש החניה להמשיך בכביש ימינה, מזרחה. אחרי דקות אחדות מגיעים

כאן נכנסים לראות בית־מסת יהו־ של מושב אלמגור היושב על ההר די קדום מהמאה השניה. ואת הבית משמאל. משמאל לכביש ניראות דרכי שבו גר שמעון הוא מטרוס הקדוש. עפר המובילות, דרך חורשות קנים ראש השליחים שהפיץ את תורתו של לחוף נהר הירדן, מקום חביב על דיי-ישוע מנצרת, ברחבי אגן הים־התיכון. גים ודייגות שבאים חנה גם מתל־ על כסאו של פטרוס בוותיקן ברומא, אביב. מגיעים לצומת בית צֵידָה, ע"ש יושב האפיפיור - ולשרידים הדלים הכפר הקדום שהיה כאן בימי בית של ביתו באים צליינים מכל אירופה. שני. שמו העברי של האיזור: בּטִיתָה. הכביש ימינה מוביל דרומה, למזרת יהודי כפרצחום לא קבלו את תו־ הכנרת, לטיולים בשמורת גמלא, למ־

רת ישוע והשתתפו במרד הגדול נגד הרומאים בשנת 66. מאה שנים אחר־ פל הלבן ליד מושב אליעד ועד חמת גדר – לעין־גב ולרמות. כך בנו פה ביתיכנסת מפואר ומאותר יותר חקים כאן יהודי מומר מטבריה כנסייה. מכאן החלה למעשה הנצרות. נה לאורך הירדן. זהו כביש צר ומפר עוד במאה ה־16 ישבו פה יהודים תל, העובר ממזרח לירדן, בתוך נופים ובמאה ה־19 נרכש המקום ע"י כמרים מרהיבים ובו ניסע. השלט אומר: פרנציסקנים ממחוו טוסקנה באיט־ לקצרון, לבית־המכס העליון, לפארק ליה, שבנו מנור על שפת הכנות, והם הירדן. שתי גדות חירדן, מגשר בנות מטפחים את חמקום שהוא מוקד יעקב ועד לכנרת, הן שמורת טבע,

על "הר האושר" משמאל, כנסית המשקיפה כל רוחות חשמים, כאן יש פניה ימינה מערבה אל פארק היר נשא ישוע את -דרשת ההר" שבה



נו*ול* דבורה שינת אל-ג'נובידו

הפארק, הוא חלק מכפר בדואי שישב

כאן עד מלחמת ששת־הימים. אל

האיזור התחתון של הכפר, מובילות

ארבע תעלות מים מטוייתות, הבנוי־

ות אחת על גבי השניה. תעלות אלו

הובילו מים מהירדן אל טחנות הק־

מת. אתת התעלות שוקמה ומובילה

מהירדן לאורך כ־600 מטר אל שתי

הטחנות. עדיין שרדו כאן טחנות הק־

מת, ששוב אינן פועלות בכוח חמים

אלא משמשות כאתר נופש. כאן יוצר

הירדן עמק שרוחבו מגיע עד לקילום־

הנהר מתפצל לערוצים אחדים

וביניתם צמחייה סבוכה כמו ג'ונגל.

בחוך יער של עצי ערבה, פילטו שביל

שבו ניתן להלך על גדות מירדן הזר

רם. יש כאן בוסתנים של הדרים ותמ-

רים. סמוך למים יש סבבים של גומא

צפוף, סוף, לוטוס הביצות, קנה ופטל.

יש תניונים עם שולחנות, מי־שתיה

ושירותים. בשטח הפארק פזורות אב־

נים מנולפות מבתי-כוסת עתיקים,

ששובצו בבניני הכפר והמוצב סודי

עבודות התכנון והפיתוח של פא-

רק הירדן החלו בשנת 1975. זהו מפר

על משותף של חקרן הקימת לישר-

אל, רשות שמורות הטבע ומינחלת

הכנרת. אורך המארק כ־20 ק"מ ורווד

בו ו־2 ק"מ. הוא מתוכנן סביב חיודן

הזורם בעמק צר ועמוק, כ-200-200

פיתחו את חלקו מדרומי ובעתיד יניע

עד נשר בנות יעקב בצפון. כאן הירדן

נשאר טבעי והצמחיה פראית כי מבד

לחמת־חעצמאות ועד סוף מלחמת

ששת הימים היה האיזור בתחום סר

רית, ולא נכלל במפעל חטיית מי־היר־

דן בשות 1955. כל הפארק בנוי מס־

ביב לירדן שמימיו אינם ראויים

טר אחד.

נושבות הרוחות המערביות, אין פה וכנסים לפארק ומגיעים לשלט עץ עם מפת הפארק. פונים בנסיעה שמאר לה (דרומה) ופונים ימינה לחניה הכד רובה לטחנות הקמח. מסלול הנסיעה תוא טבעתי ובדרומו מגיעים לחניונים לקמפינג. כדאי לחנות קרוב לטחנות הקמה, ומהן לרדת בשביל לאורך תע־ לות מים ולמצוא פינות שקטות, בין עצי ערבה.

וחוצים את הירדן על גשד במת יעקב הצפוני, (חד סיטרי) לגליל. ופונים שוב מזרחה לכיוון נשר בנות יעקב הדרומי (לכיוון הנולן). מאתיים מטר לפני הגשר יש פניה ימינה דרומה לדרך עמר. עוברים בק

ירוקה חיא במיצד שתרת" (ועליו בנד סגרת). מסעים ישר עד לירדן. חונים והולכים ברגל בשביל קצרצר עד לני דה המערבית של היודן. פניה קסומה כאן מתפצל הנהר לשתי זרועות ובנד רכזן נוצר אי. על הגדה – עץ אקליני טוס אדיר ולידו מיבנה בן שתי קר מות של טחנת קמח. בקומה העליונה שבע קשתות ובקומה התחתוה, תמש מינהרות שבתו הניעו המים לגלגל הטחינה. עדיין נותרו המגל שות הצרות שבתן זרמו המים אל הטחווה. כאן אפשר לבלות על שפת"

יים דוק"ם. פנית חבוסת של כפר נחום: המקום משטרת – 100.

שבחם נושבות רוחות מזרחיות, עלר דאש פינה־טבריה, למגדל ולצומת לים לחיות פה יתושים. בקיץ, כאשר גולני.

• משברית לכמר נחום העולן ביות כנסת שחים

לאחר תניה ופיקניק בפארק הידון. תחרים אל תכביש וממשיכים לוסוע צפונה עוד כ־15 ק"מ עד לצומה נית המכס העליון. מימין, ליבלוב אלוני התבור בשמורת יעד יהודיה המללת בתוכה את מפל זויתן ובריכת המקר שים, שקירותיה עשויים עמדי בולת אחר הטחנות שהוא הפנינה של

• אל מיצד עתרת

מצומת בית חמכס ממשיכים ישר

ורואים מימין חלקת קבורה של חללי אויב. משמאל – תל מכוסה צמחיה

הירדן, וגבו לפתוח את הצידניות וה רנרמוסים אם לא עשיתם זאת קודם. כאן נגמר חטיול בנופי הידדן. אבר שר לחזור לגשר בנות יעקב ולחצת שוב את הירדן לכיוון אתר המושבה משמר הירדן (מימין לכביש), צומת מחניים, ראש פינה ועמיעד. אם קשה להיפרד מהגדה תמזרחית השלווה וב־ נופי הירדן, אפשר לחזור בכביש שבאנו ממנו ולחזור דרך -נשר הדר מטר מתחת לכתפי חאזור. בינתיים דות" (המצף בחורף). בכביש זה שב רים את הפניה למושב אלמגור, ונד שמאל – כורזים (גן לאומי פתוח 8 – 17). ורד הגליל וחזרה חביתה. גדון זאת מכירים עוד גשר אחד על הידה. שרק בחורף גשום הוא מוצף מים

סוערים. החזורה הביתה מבאו יפה יר תר מפני שכאן עולים בכת אחת מהירדן אל תנבעות הבהות שמעליו. לשתיה. גם לא כדאי לתתרתין בירדן. ומכאן פונים צפונה, ימינה, לצומה באמצע האביב ובסתיו, בימים עמיעד או דרומה, שמאלה, לכביש

האל אפון הפנורה משה כל יום בשעות 18:8:8:30 מגיעים מדוום, מצור - דמי בניטח - חצי שטל. סגיעים מדוום, מצור דמי כניטה - חצי שקל. מת מלני: מוה צמוה לשבר מטולה (בצוחה • מסעדות: חלחם וחדוום בעד" וחל צלמון + פונים: חה בהחילה המסלול, חדד הגלול מינה לכיוון מודל, בטופו רצוי להצטייד בפום (במון) ממגדל, יפוח ויפיות מחבית. לביוון סבחה וכפר

ל דלק: אומה מחויים (ראש־מינה) קצרין: לקצריו – מיה ימונה אונד

הנהלת מתחים עורטים סוג 1+2; ב ב 6.5.88 קרם בוקר וערב אינונסיביים ב ביעניים נשנוע

ולל לימוד הנה"ח ממוחשבת.

הורם כתבנות או אנגלית חינם לכל נרשם למד במוסד מוכר

ה לבחינית סיווג מתשלתיות • קביצות לימוד אפטריטיקיינטייה קונטייה אירטוסיכי - תיינול נטבה מעשית - השתלמות במיכון - י ב מ

לכבר מכון ישראלי למינחל יו ד. 2014 למסי 16 מ"א מיקוד ו 2018 יונקטבס לשלחו אלי חיבו מחריך ללימוד תנהרדש ביינית

מה משרוו הברוב כל אם בין השעירו מס 8 מב.פי רצ							
ומת גן בישיקט סי נניפני	ירושלים יח פות ארנים של	961.05.100 1484U	SALE OF SALES				
		- 431M 78	mark w but.				

יושל קולוען בן ב-שליק דה ב-שליק דה ב-שליק דה ב-שליק דה	חק נדטובנ נחבלים יינו יינו יכו של ילופאלים	47 YIII 47 YIII 47 YIII 47 YIII 47 YIII	11 MENE 1 MENE 10 MENE 10 MENE	
רפולה הינלות נספו מעלכות דוות מעלכות דוות	ון. רויינו על ישליינן ריינטיקים נ גרן שליקויינו על שליקויינו על שליקויינו	מע מהנותן נות מהנותן יות מהנותן יות מהנותן יות מהיותן יות מהייתן	SPANE SPANE SPANE NUMBER 13.3534 STORES TO	
684101 pn 1833 ts.3 1832-403 191 217	CHICAL DISTRIBUTION OF THE STREET, SAN THE STR	812162 50 84 100 100-401 8 15-401	OF DESCRIPTION OF THE PERSON O	
אשרון מרכו די ברן מיין לון על 1999	Man Alban Wan Julya Man Julya	STATE OF THE PROPERTY TO	Made John States	

מכוו 'שראלי למינהל

יועצי מס מאקוני הואקט הווק

ובחחים קורטי ערב

א קווסים רגילים למחוסרי ידע

ם למנחלי חשבו	
out	ישרשוב ליתנה נים - וחולם נישראל ומחכר השוטיה און מים מחליה און

מל אביב

מכון 'שראלי למינהל:

ופתחים קורסי בוקר וערב בתליאביב

לקבלת פרטים בא לצלצל 205528, ת־ או כנה אישית — בין השעות 18.00-8.00 מ"א — בן יהודה 32, בנין אל על, חרר 10.5

1000 P 1000 P 2010 P

Piper Piper DC-motor

+ אמשרות לימוד מקצועות בחדים+ תלמיד פלא יצלית בכחינות יוחור

ANTONIO DE LA CONTROL DE LA CO

10*753 10*15*800*1 10*1545.5*0

אנגלית מדוברת שוטפת בכל רמה

יעוד בבות האפשרויות

כיום הכרח המביאות לכל אדם

בישראר על מנח למצוא את הדרך

עים כידי בוכר וערב בעיחוניה

מסחברכי מעל 150 מבל לומדי

עוברה מעניינה נוספת היא

שהמוסדות והנוסים הנדולים כי

יהם ללמוד אנגלית במכונים הי

אמריקאים: צהיל, משוד החינוך.

נציכות שירות המדינה. כל משרדי

הממשלה, הבנקים הגדולים, קואוי

פרטים אנד, חברות ביטוח ועשרות

מהודם מזה 11 שנה את המוסד

הגרול והחשוב כיותר בארן ל־

הוראת האנגלית, וזכו 7 פעמים

ברציפות כתואר -השירות הנכחר-

ידיעות אואונות". המכוזים האמריקאים מציעים

ימור הכוללים קורסים רגילים

כחתאם לתכנית הלמודים של משרד העבודה

חינם ו שתי שפות תכנות נוספות ללא תשלום, לפי בחירתך: PASCAL; RPC; PL

תרגול ועבודה מעשית על גבי מתשבים הלק מהלימודמוקדש לעבודה מעשית ותרגול על גבי

מהיכת והרצת תוכדיות ע"ג מחשבים מקנים ללומדים נסין רב ומאסשרים לחם להיקלט בחצלהה בעכודה, מיד עם תום לימודיהם. סידור מיוחד למשרתים במילואים

יעוץ תעסוקתי לבוגרים המבון מקיים מחלקה ליעוץ תעסוקתי חמסייעת לבוגרים למצוא זלחקלט בחצלחת בעבודה בחתאם לכישוריהם

נך מוזמו/מוזמנת למבחן התאמה ולשיחת ייעוץ זהדגמה

⇒ כיתות של עד 25 תלמידים.

ויוטפילינו היוטפילר (נו מיל.1961)

45 200 (1.50) 40 200 (1.50) 40 200 (1.50)

לחיילים משוחררים תנאים מיוחדים

מליאביב בי ירויה 52 בין אל על בין אל על מינת נוררוא מיר 1902 מיר 1404 של 1404 של 1404 של 1404 של 1404 של 1404

מבחן פסיכוטכני לתתאמת כושר — חינם.

קורט מקביל.

וינס – 24 שינות ביממת

בולל פאין-1486 במישאל שערך באיפן פעיל בשיעור.

פרטיים, קורמים בשפה המקצועית הלומדים ממשיבים ללמוד בקורי

המכונים האמריקאים לשפות

מסדות ומפעלים אתרים.

מרינה שולחים את עובדיהם ומנה

האנגלים בארו לומרים באחר מד

פן הסגיפים של המכתים ה־

פר בורה בתחום זה.

על כל נווניה, קורסים בשפר מדוברת, קורסים לילודם ונוכר

מצל 5000 תלמידי עממי חטיבות

בקורסי עזר כאנגלית, המתקימים

הלימודים, ובקיק בשעות הבוקר

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמור במסי

הכותח הלומד לאחר מ־13 רמות

הלימור. דבר המכטית אחדות

הלימודים נעשים כקבוצות

קטנות של 15 עד 20 לומרים

בקבוצה, דבר המאפשר יחס אישי

ימעקב צמוד ואינדיבידואלי אחר

האוירה בשיעור היא חברתים

רבים משתחררים מהפחד

לפתוח את הפה־ומתחילים לרבר

חלכ ניבר מהלומדים מגיעים

אנגלית לא דק בבית הספר.

ונינותה על כוס משקה חם באשר

כל לומד יכול לדבר ולהשתתף

בכיתה והתקדמות מהידה.

התקדמות הלומד.

במסגרת קורס מכוקר של חודש.

יעים אי שיעיים פרטים ברזאט ======= קאים השפות במוך בי 10י4-40י. מכתי בסד אחדים 120 שיח עבור אוף שיעייים ובפיקים וונג יש או. הפינים לככונים האכריקאים

צוברים שיחתייעיון וכבהן רתאם

כמו כן כיומנים הפינים לבקר

אנם גין שנית פיפספר חיינ פטר ברוב יר עלפת ונוסאמ-נוס קור ברוב ברוב יר

בשיעור לדוגכא ללא כי התחייביה המכונים האמריקאים לשפות פתוחים כל יום כין השעות 13.00 -19.30 (16.00-19.30). קל־אכיב ריזננוף 115 ליד סופר רוול, כת־ים רוטשילד או פינת בלפור,

584161 JU באר־שבע החלוץ או מול ק. שכיט. טל 32×72 בתניה הרצל 24 כיכר ציון, של. 22404

ימתרגן ביאליק 47 מול אוררע. הרצליה סוקולום 15 פובן גוריון ראַשל"צ רוטשילר 15. פסגי חיים. טל. 108854 אשדוד מרכז אי בניו פאזילון. רחובות הרצל נאו, טל. 183534

ק. חיים וכיאליק העמקים נ. כפר-סכא עמרמי נ מול פיונווין, טל. 444206 רמלה הרצל 84 בססגי מעל כנק לאומי טל. 242386 קרית אונו מרכז קהילתי רחי צה-ל 104

אנו מציעים לך להיות תכנות מחשבים מזכירה רפואית לקראת התואר תכניתו סוג התודש ו נפתחים קורסי בוקר וערב לימוד צשפות תכנות: BASIC, COBOL; FORTRAIN

מל. X76K2

טל. 35642

היסה כלפור 2 סינה נורדאו.

דולון סוקולוב 46 בנין הסופר,

ירושלים יסו 36 מול כיח יואל.

תַת־תקוה איכילים 3].

פעמיים בשבוע בזמנך הפנוי בשעות הערב או הבוקר תוכלי לסיים חקורסים כוללים לימוד כל הנושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית.

הלומדות תעבורנה השתלמויות בבתי חולים שונים ברחבי הארץ. הקורסים בפיקוח

חינם! 24 שעות ביממה. חייני כבר ברזע זה לטלמון 858 03-29:

2 2 2	ם בלילתו ובשבתות תוכלי התקשר לטלפונים הנ"ל. סרי את שסו, כחובתר שלחו מיד לביתב על בפירע וומד הסברה על מקורטים. מו כן תוזמני לראיון ומבחן תאמה
מנ	שרדינוֹ\פתוּחים מידי יום ין השעווו∕ 20.9.00 11, 30 18.00 18.00.

באר שבע החלוץ as מול קולות שכיט טלי נלגננ	אשחר מרכז א בנין פאן לון טל' 25874	ק. אאו מרכז קחילתי רח צה"ל 104 טל 10647	דיב\פתוחים מידי יום שעול∕200.9-00 11, 00 18-00.18.				
פתח'תקוח אכילוג 13 טל 2006: פ	רמת"גן ביאליק 17 סלי 181327 (מול ארדע)	רחובות הרצל 183 טל 182822	ראשליצ רוסשילד 15 פסגי חיים סלי 10420	ירושלים יפו 38 מול כית יואל טל" 1932	חיפה בלפור 5 פינת הודאו טל ה66904	אביב זורה 25 אליעל 2018 א	
בתיים הטטילד 18 פינת כלמור סלי 184161	חולון טאקולוב 48 טלי 880489	רמלה 14 איצל 242386 טלי	כפר סבא רחי עמרמי נ מול פינטדו טלי 44200	הרצליה פוקאלוב 25 פ' כן נעראן סל' 18872	נתניה 47 ארצל 22404 סלי	חיים אליק וקיט נ לקפינו 1404 נ	

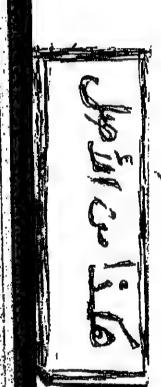
מפון שראלי למינהל

תרצלית סוקולוב 15 פ' בן-טריו טל' 17462

למד בגרות בקלות בכיתה ו/או בביתד וחסוד 1000

511	JU,	UE	וטו		L.Lin	ě	I A	
אור ושלח פיים אוור ושלח פיים אוור ושלח פיים פיים פיים פיים פיים פיים פיים פיי	י סיקוד ו	הקרוב שעות	אתה מן למשרדנו ו אליך בין ח 9.00-09.00	02-2 גם רומטי	21933 ,04-6-	ם, או 140 00 1 מסרי את	24 12 שעות ב מון 221324 לות ובשבתון מון ותקבל ל	לטל בלינ
ם לשלוח וולי חינם חוברת ספו	20P2M	ק. ועונו פרכו קידילור	אפשינולטרכן ע' גנין פאן לון	בפר סבא יוול קטרטי נ	רמלח חרצל 14	נוצמירו יורדיל אנ	באר שביל מחלוץ 10	18

המכונים האמריקאיים להשכלה בכתב בשתוף המכונים הבריטיים 35 שנות נסיון 95% הצלחה.







הובות זה המגרש הביתי שלי, ומי ששיחק פעם ספורט תחרותי יודע את משמעות התחור שה של מיגרש ביתי. אתה מרגיש שהשרשים שלך מה וכך אתה צומה ואתה הולך ברחוב ופוגש כל מי שאחת רוצה ולא רוצה ומרגיש שייכות. רחוקות זה ילדות וכגרות וכית ואתה אוהב את הכית שלך כי זה הכית. רחוכות היא גם מקום מיוחד, עם איכות חיים, עדיין לא עיר וכבר לא כפר: ובמו להרבה רחובותיים גועיים, יש לנו לוקאל פטריוטיום חוק הנסיעות היומיומיות לירושלים לא מפריעות לין אבל אילו ירעתי מלכתחילה שאעבור כירושלים שש שנים, אולי היינו עוכרים לגור שם לתקופה מסויימת, אלא שהעבורה הואת היא תמיד ומנית, או שהכחירות מתקרבות או שהשר כתחלף, תמיד יש משהו:

עברנו לדירה הואת לפני ארכע שנים. שבעה חורשים בשנת המסלול הוא ישר מהרלת אל הגנ. ארותת בושר וערב על הנג זכילוי הערב על חנג וארותות צהרים כשבת על הנג' אשתי רוני מטפחת את הגינה על הגנ. יושבים כחוד, כאילו בחצר, אבל כלי קטירות שיש בחצר. יש לזה היתרונות של בית פרטי בלי ההסרונות. נוצה - יש פרטיות, רוצה - יש שכנים. גם בחורף, כשאין אורחים, לא יושנים בסלון, החדר חמשפותוי הוא חוד תשלוריוה, מבחינת לחיגע, לתפום שלווה, עשיתי את הצער הבסיסי, יצרתי תשתית -התחתנת עם רוני, היא יוצרת את האווירת הרגועה בבית. דות גם מה שתממשלה מריכה לעשות, ו

לתת את עצמר עד המוף. הה גורם לו סיפוק

תשתית, ואו אנשי העסקים יכולים לעשות את

בשבילי, המשפחה היא הדבר החשוב ביותר. הורי, הורי אשתי והתא המשפחתי שאנחנו הממנה בעכודתי העכשווית מצאתי סיפוק רב ואני חייב לחת את כולי לעבורה זו עבורה מאד תובענית. ושוחשת אבל מרתקת לא חושם שאמשר לצמות בעתיה לתפקיך מעניין יותר אתה במרכן הענינים, לוקה חלק

בהחלטות כמיגזר רחב של המשל, אבל התשלום כבה כפעם ולא רואה את הילרים, חוזר עייר ומתקשו להתנתק ממה שעשיתי במשך היום ולחיכנס למה שקורה במשפחה: מכחינה זאת אני מקנא באשתי שעוברת הרבה יותר ממני את הבעיות והחוזיות שלהם ולי לא נשאר אלא לשמוע זאת מכלי שני, המשפחה מבינה ועוזרת לי. נכון שהילרים לא אוהכים את העוברה שאכא עסוק, מפורסם, שמבירים אותון לא אוהבים לחיות כנים של. אבל בהחלט מבינים אותי אני לא טיפוס של מתממר עד המוף והרבה פעמים וה העיק עלי בכל מיני מערכות יחסים: תמיך הרגשת שמה שאני עושה אני עושה טוב, אבל שוקי אחר המי נשאר בצר ומסתכל. בעבורה הואת אין לך בחירה אלא

כשבילי חופש זה לא לצאת מהבית בכוקר הוווסש מתבטא בות שאבי לא ממהר לשום מקום לא צויון לעשות שום רבר, לא צריך לרבר את הטלפון ויח? להעביר את הומן בלי להסתכל על השעה לא ווייר לאף אחר. בעבורה, כל הומן אתה ביאובר דראמני כאילו צריך לספק רצונות. החופש האקיתי חוא להרגיש שאתה לא חייב. יושב בבית, בבריכה משחק שנים, קורא, מסיילן יושב עם חברים לשתות ביות לפטפט. חופש זה גם לשכב על חוף חים באלקה לשטוף עיניים כחתיכות ולהידבק בכרותיום של אילי לא שאני אותר לחיות לכר תחפר, אנו איש של

מי מעצבן אותך? <u>נודניקים. אנשים שמתייחסים לטפל ולא לעיקר.</u> מה מרגיו אותך: <u>כשמאחרים לפגישה. זה נראה לי זלזול בזולת.</u> למי היית רוצה להחטיף סטירת לחיז לנהג שנוהג בפראות, לפרחח שניטפל לצעירה

<u>בוחוב, לכל מי שמנצל בצורה שרירותית ומתנשאת יתרון רגעי שיש לו ומנצל חולשה</u> <u>ינעית של מישהו אחר. זה מקומם אותי.</u>

מה אתה אוהב לעשות עם ילדיך: <u>עם הבן הקטן אני אוהב להתחבק ולהתנשק. הוא</u> <u>המיצוי על חסר הבת. עם הגדולים אני אוהב לשחק כדורגל וכדורסל ולהתחכם.</u>

מה המקום שלך בביתו <u>על־יד הטלפון. או שמצלצלים אלי או שאני מצלצל. אני צריך קשר</u> <u>עם אנשים, לא יכול בלי זה. ובפוליטיקה, אחת הדרכים לשמור על קשר זה הטלפון.</u>

על מה קשה לך לסלוחז <u>על קטנוניות, חוסר פירגון ועיסוק בטפל במקום בעיקר.</u> מה החסרונות שלךו <u>אני הושב שאני לא מספיק בטוח בעצמי. לא מספיק יסודי ושיטתי.</u> <u>אולי רגיש מדי. רגיש גם לביקורת.</u>

> אה אתה מפחדו <u>המוות מפחיד אותי, מחלות מפחידות אותי</u> וג<u>ם מחסור כלכלי</u> ממה אתח נעלבו <u>כשלא מעריכים את מה שאני עושה עם כל הלב</u>

> > מה אתה מהעבז <u>כשאוכלים בפה פתוח</u> מה ישראלי בעיניךו <u>היילות במדים והאימרה "יהיה בסדר"</u>

מה המאכל האהוב עליךו <u>טחינה עם רסק עגבניוון חריף.</u> מה אתח שונא לעשותו <u>לסדר את הדברים בשבת בבוקר.</u>

מח אתה אוהב לקנותו <u>בגדים לעצמי ולהסתובב בחנות למכשירי כתיבה.</u>

מה זכרון הילדות החזק שלך: <u>כשהפעיצו את רחובות במלחמת השחרור הלכנו לגור</u>

<u> 1215, בבית האריזה, עם כל הדודים והבני־דודים. זה היה כיף בלתי רגיל.</u> איזה מכצע צבאי שבה את דמיונךו <u>המסע של אלכסנדר מוקדון להודן.</u>

מח עוד היית רוצה ללמוד: <u>ה*סטוריה ותנ"ך.*</u> אילו יכולת, מה הייה משנה בעצמרו <u>מפתח אדישות מסויימת שתחפה על הרגישות שלי.</u> <u>מבחינה חיצונית, הייתי רוצה להיות יותר גבוה ולהיות שחקו כדורסל.</u> על מה אתה מתחרטו <u>שלא למדתי לנגן ושלא עשיתי טיול רווקים של אחרי צבא בחו"ל,</u> <u>עם חרמיל על הגב.</u>

לבושים במיטכ מחלצותיהם ואת הלבוש החופשי

להשאיר לערב, אני מרגיש שקיים יחס ישיר בין צורת.

הלבוש וההתיחסות לעבורה. בבית אני לובש טריינינג

בחורף ומכנסיים קצרים בקייץ. בערב, כשאין

התחייבויות הקשורות בעבודה אנחגו פוגשים חברים,

לפעמים הולכים לסרט או הצגה או רואים טלוויויה,

בסוף השכוע אני משחק טניס, זו אחת ההגאות

הברולות שלי, לא מפספס ביקור אצל הורי ביום ששיי

אחר הצהרים ובערב, ארוחה אצל הודי אשתי. לפעמים

הולך להורי גם בשבת יש לחם חצר גרולה ויפה, שם

נמאס לי מהמכשור שאפילו את מבט" אינני רואה

אותב את הקרובים קרובים" וכשיוצא לי, רואה את

בחיים. לא מתכנו את הערב לפי לוח התכניות. אכל

כשבא חביתה עיור, הכילוי היחירי שבא בחשבון וה

הרבה ללכת. הצגות שראיתי לאתרונה בחו"ל מפצות

אני לא מכור לטלוריויה יש תקופות שכל יכן

אני משחק עם חילדים כדורסל וכרורגל.

מה בעיניך האשה היפהז <u>רגליים ארוכות יחסית לגוף, זה הדבר החשוב ביותר. חזה לא</u> <u>יוחר מדי גדול, ישבן עגלגל, צבעים כהים, שיער קצר.</u> מה אתח רוצה להיות כשתחיה גדולו <u>שני התעשיה והמסחר.</u>

> אילו יהעתי מלכתחילה שאעבור בירושלים שש שנים, אולי היינו עוברים לגור שם לתקופה מסווימת, אלא שהעבודה הואת ווא תמיר ומנית, או שהבחירות מתקרבות או שהשר מתחלף, תמיד יש משהו

מענינים אותי ואני דגיש לכעיותיהם, אבל לפעמים יכול גם להשתעמם מחם, בעיקר כשהם מספרים כל וומן על עצמם.

הטלורוית: תיאטרון או אחד הדברים שמרגשים אותי באמת. זה לא עובר על ירי, אבל בארק לא יוצא לי אני מרגיש טום כשאני לכוש טוכ. אוהב לחקלש אלונטי בחליפת וח נותן לי חרגשת בטחון. בתלים אני מאה שמרני, כוולן אפור חכלהן שחור לבן מעם מאך בגרים כצבעים אחרים שנים לא חיו אותי, ראותי בלונכון את עלובו התיים, משהו לא יפן מעט מאך בגרים בצבעים אורים. שנים לא חים ביאומן ובלום אנגילמאת הומרה", חוויה תיאטרלית לינינם לא מכבר, כשהיותו בלום אנגלם וכא חור לי המרחשת, מהחושות ביותר שהיו לי בארץ ראיתו לא בנדים מואימים למוג האירן נבנסתי להנות וקניתי "מכנר את הסטנר" ומאר נהניתי כי כל מה שקשור הינס וושם שפורסיבי והרגשת נותא כית אמל לא "לעם היהורי ג'שואה, למה שפתרחש בארץ מענייו מנודה לרעתי, אנשום צריכים "לבוא" מעבורה אותי ונוגע לי מאר, אני אותב לקרוא אכל בנלל

האינטינסיביות של העבודה והעייפות מססיק פחות משהייתי רוצה. אוהב ספרות עברית, יצחק בן־גר, עמוס עוז. מאד אהבתי את ספרו של מאיר שלו, "תנ"ך עכשיו". יכול לפעמים לפתוח אלתרמן ולקרוא כמה שירים לפני השינה. או לקרוא עשרה פסוקים כספר קוהלת ויש לך הרבה חומר למחשכה. מאד אוהב קולנוע. אני טיפוס די רומנטי, אוהכ סרטי אהכה ומשוגע על קומדיות עם הומור אבסורדי, לכן אוהכ את התכנית "מה יש" כגלי צה"ל. בכלל, אני מאזין נלהכ של הרריו, בעיקר במכונית. מאזין כמוכן לתכניות הכלכליות (ספרות מקצועית...) ולמה שאני באמת אוהב, שירים עכריים. מאו שהייתי כלהקה צכאית אני מכור לשירים עכריים.

הייתי רוצה להחטיף סטירת לחי לנהג שנוהג בפראות, לפרחח שניטפל לצעירה ברחוב, לכל מי שמנצל בצורה שרירותית ומתנשאת יתרון רגעי שיש לו ומנצל חולשה רגעית של מישהו אחר. זה מקומם אותי.

אני אוהב לשיר ושר ככל הודמנות. לצערי, אין

לי קול של זמר ולא קול של זמיר. זו מתנה מאלוהים שאילו יכולתי, הייתי מכקש אותה. אבל גם כך אני אוהב לשיר. אוהב בירור קל, גששים, טוביה צפיר, מוטי גלעדי. זה חלס ממני, חלס שעזבתי כדרך. ביום יום אניה לא מתגעגע לעסק הזה. מפצה אח עצמי במציאת הורמנויות לעשות שמת, לשיר, לספר בדיתות במסיבות, לפי הכיף שלי ולא לפי לוח זמנים של הופעות. מילדותי הייתי "בדרו", מצד שני – תמיד עסקתי גם בעבודה ציבורית, ועד כיתה, מועצת תלמידים, תנועת נוער (מכבי צעיר), עסקנות ספורט, תקופה מסויימת חשכתי ברצינות על בירור אכל זה עבר לי. למרות שאתר הרברים שאני הכי אוהב זה קהל ומיקרופון הגעתי למסקנה שכשבילי זו לא דרך חיים. בתיאטרון צריכים להתעסק אלה שלא יכולים לחיות בלי זה אני יכול בלי בירור אבל לא יכול בלי עסקנות ציבורית. זה חיידק, כמו שהבמת היא חיידק, אוהכ מאר את יהורם גאון, את הקול של עופרה חזה, את ארים איינשטיין. לא ממיליירי עם המוסיקה שילרי שומעים וה לא מרבר אלי יכול לשמוע בכיף את פרנק סינטרת וגולדן גייט. גם המילים חשובות לי בשיר, לא רק המבגינה. יכול לשלוף פתאום איזה תקליט של באך א בשהובו, אבל צריך מצב רוח מיוחד לזה. לצערי, אין לי מספיק זמן לזה ואין לי מספיק רגעים כאלה. אחר החלומות זה שיהיה לי זמן לא מוגבל לשכת, לקרוא, להקשיב למוסיקה. אבל אני לא בטוח שאריה מאושר בלי לוח ומנים. יתכן שאני צריך את האינטנסיבוית יוהלחץ כרי לחיות מכסוט. כסך הכל האושר בא בפירורים פירורים וצריך לרעת איד ללקט אותם. ואחר הדכרים הנפלאים זה שאני יכול לפום כבוקר בכיף לעבורה אני אוהב את העבודה שלי ואחרי שבוע חופש אגי מתחיל להתגעגע למשרד.

> ראיינה: נורית ברצקי צילום: שמואל רחמני

(משך מעמוד 15) בובה מותק בואי לרקוד, היא יודעת לענות לו בריוק

לא מנותקת דורית. גם בכגדים לא. עכשיו למשל, בתקופה הואת, היא בעניין של להיות חתיכה. המכנסיים צרים, החולצה הרוקה קצרה ודקה, מה שמשאיר לראוות חמישה סנטימטרים שוופים של מותניים. נעלי עקב גבוהות ודקות וחפיסת סיגריות צמודה שמשלימה את האימאז'. עכשיו היא בתקופה טובה. הספר הביא לה כוחות חדשים. לפני שנה היתה שמנה ומסורכלת וכל פעם שהתקרבה לראי ראתה את דורה שלה. גם בספרים שלה הופיעו תשוקות סמויות בצורת נשים ארוכות גפיים. מראה הרודה הכיא דיכאונות ומצכי רוח. אחרי הספר התחילו השינויים. שמתי לב שאני יפה, חתיכה, מסובבת מחזרים על האצבע הקטנה, יכולה לגרום לגברים להסתכל בעיניים טורפות, לסובב אותם על האצבע הקטנה."

שפחת זילברמן עברה לאילת באימפולס של רגע. הטרוף היה של רורית. היא רצתה שינוי כאן עכשיו. לטרוף הוה יש הסבר שקשור במציאות. בתל־אביב הם גרו, בתור זוג צעיר, ליד התחנה המרכוית. לא כמקרה זה גם שם

הספר שלה. דורית פגשה את מנחם כשהיתה גרושה בת עשרים עם תינוקת בת חמישה חדשים. הוא היה אן כדרן פופולרי שמסתובב עם אופנוע וחמש נשים ככת אדת. כל פעם, בכל מקום, היה נעלם לה. ככל מסיבה כשהיה נעלם היא היתה ניגשת לשרותים לראות עם מי הוא נמצא הפעם באיזה פינה חשוכה.

יפה, עד שלמנחם היה קשה להיפרד ממנו. בבוקר, במסים ללכת לעבורה, היה נשאר כבית. דורית כתבה את הספר השלישי אמשל" על ילדה שקיבלה במתנה אכא חרש. אבל מה שתיה אמור להיות וורוד ודומנטי, קיבל לאט לאט גוון אפור. -החיים שלנו באותה תקופח היו על הקרשים. דורית היתה צריכה לנסוע שלוש שעות ביום כאוטובוסים להביא ולהתזיר את הילרה מהגן. לפלוצוואגן נתנו לאכול בנזין מאוקטן כלתי ידוע. שום דבר לא היה מאורגן. לא ראינו אור. היינו מאד מאד עניים", ממשיכה דורית את הסיפור בטון של אגרות אנדרסן לילדים. סבתא שלו, אילתית ותיקה, אמרה לו: כראי לך לעכור לאילת. כתל אביב

יש הרבה כמוך. כאילת תהיה כוכב. כאילת התחיל כתור איש יחסי הציבור של אחר מבתי־המלון. פיטרו אותו כגלל עודף רצינות. היה מגיע כל יום לעבורה עם חליפה ועם סמל של רוטרי, יושב ומכין סטטיסטיקות וגרפים. דורית כתבה את הספר הרביעי. מנחם חיפש עבורה. רוני סומק, חבר שלום, אמר למנחם: יש לך בבית תרנגולת שמטילה ביצי זהב. למה שתעבור בלולים של חברים? ככה התחילה הוצאת הספרים מנחם זילברמן. במקביל הפיק חוברת פירסומית על מועדוני לילה, תענוגות, ובילויים באילת. המטרה: פרנסה. התוצאה כוללת גם

נהנתנות. אנשים אומרים לי: מנחם, עד מתי, למה דווקא. אילת? אין לי תשובה על זה. איכפת לי מה סורה היום, ואם אני מנצל את הזמן להנות. אני לא רוצה להיות פראייר, אחד מאלה שמקדישים את החיים שלהם למשהו בהיסטוריה ומבינים פתאום שהכל היה לשווא. התחתונו. זרקר אותם מדירה לדירה. קנו את הבית זה לוקמוס גדול מדי לאדם שתי רק פעם אחת. לפני

המוות אני רוצה להתאפס רגע ולשאול את עצמי שאלה אחת: נחבית או לאז אני לא רוצה נפגומים בתשובה".

במקביל הוא משתתף בתכנית הרדיו ניתוש בראש" ועושה קטעים לטלוויזיה. התרבית שלו כמצחיקן לא נשלפת מהשרוול. הוא שוקד ושורה ומבין שעורי בית לפני כל הופעה. דורית אומרת שזה קמע מלאנכולי לראות איך הוא מבין את התשובות לניתוש בראש". לפני שהחמן לטלוויזיה להשתתף ב-איוה קטע" התכונן כדייקנות. הקליט בוידאו עשרות תוכניות, הדביק סרט אטום על המסך שימתיד את הכיתנב, ולמד את אופני החשיבה והאמוציאציות של הילרים. כשהבין את הקוד, ניגש לתוכנית וניצה

הפרפקציוניום הזה הוא מכשלה רצינית כשמרובר ביצירוג קשה לו לכתוב. עולה לו בימים. משתקת אותו המחשבה שעל הדף, עליו התום שנו, תופיע היצירה הטובה ביותר שהוא יכול לחצים מעצמו. הזמנות למערכונים יש כל חזמן. תוא מ שכתב לרודו טופו את המערכון על משה האורנודה, ולדני סנדרסון את המנפיים של ברוך. כשעבר כקופירייטר במשרד פירסום כתב על דלת הבניסה שלו: הומו טקסטואל. יש לו עוד הרבה תברקות.

רורית אומרת, קצת בחמיצות, שהוא מכיא לכולם את התהילה ובעצמו נשאר בצל. דודו טופו שכוו כביכול להזכיר שמנהם כתב. פעם סיפר לחברים שבאילת הוא מארה נבית עשרות אנשים שנאים מתל־אביב, אבל מרגיש כאילו מיותר כשתוא מגיע לתל־אביב, ולא מעו להרים טלפון לאף אחר. פשום ניגש לבית מלון, שוכר תדר ותולך לישון לבר. כולם מטביב חשבו שזו עוד בריחה של מנחם זילכרמן. רק דורית הבינה את המשור העצוב.

לכגל חול המועד

מברון תירש 20

רח' תרצל 83 (פינת חמייסדים)

דורית – בקול רט. לכל אורך הדרך, החל מבית צבי" דרך לחקת הנח"ל והלאה היה לו הכישרון לעזוב הכל כשנגע בהצלחה. הוא מודע לזה. בתור תשובה תוא מספק את אמא שלו. אמא מיוחרת. מסיבולתית שהעבירה כל אתר מהילדים שלה טיפול. ים לו התמא אחת על קצה הלשון. במורע הוא עושה ציתה משבון ציבורי. למשל, כשחיה ילד היא היתה מפאידה אותו ימים שלמים לבד בבית ואומרת לה

אתו ונשאר הומן מנרנדת לו. יום אתר הוא התנער

מצר לה שיש לו הרגשה שאם הוא לא מביא אוסקר

צון לו בשביל מה לחזור הביתה, ועוד הרגשה: שכל

המן היא מנישה לו חשבונות על המאמצים שלה. היא

מכיוון שהיא כתורה כישרונית ואמביציוזית, מאר

שניציווית, הרקורד שלה נכון לעכשיה פרס דוב סרן

על עבורת מאמטר על יונה וולר. פרס פרו תל אביב

לתרבות ואמנות על הספר הראשון, שישה ספרים

מפרסמים, שלושה ילדים שני בעלים. עוד דקה היא

ממת את התקשורט בספרות. דורית, לא לשכוח, רק

נת עשרים ותשע. מנתם מחבב מאר את הרעיון שיהיה

סעב ד"ר זילברמן על דלת הכניסה.

שנים התחילו להשקיע אנרגיות בכישרון שלה

שמנחם מתרנז הוא עושה זאת כשקט.

חמישה חורשים. התגרשה. היום החיים שלה מאורגנים. בשמונה, כל יום, מתיצבת העוזרת על הכיור והמזכירה על המחשב. מנחם מתעורר בסכיבות תשע. מתראיין מתוך נמנום קל לתוכנית הרדין של אבי אתגר, מדבר עוד קצח תעשה לך משתו לאכול, יש ביצים נהדרות במקרד. בטלפון, נותן הוראות למזכירה, והולך לעשות סיבונ כאילו שהיא הטילה אותם – הוא אומר ולא צוחק. כתתילת הנישואים שלהם דורית החליטה שחי לידה כישרון מתכובו, והתחילה לרחוף. כדי שיסכל בשאה היתה מביאה אותו למקומות שקטים, מבודדת

בג"ם פתוח בעיר, ועוד איזה ביקורת מסערה או שניים. קניות ובישולים על ראשו. דורית לא נוגעת דורית: "יש לי הרגשה

שאני לא יודעת גבולות, עד איפה מותר ואיפה אסור. כל בו־אדם וסף האבדוו שלו".

דורית נשארת בכית לכתוב. בספר החדש שעומר לצאת בקרוב יש טרוף חזק בין השורות. כל מי שקרא את הספר של גבריאל גרסייה מרקס .הסיפור העצוב והלא יאמן על ארנדינה התמה וסכתה האכזרית", לא יוכל להימנע ממושפעויות. שמו של הספר – -מרוכר בזה ככל הנראה" – רומו על הכיוון. סיפורה של חבורת אנשים שאיננה מזוהה עם ארץ או לאום, שמנהלת אורה חיים גדוש במיניות הגובל באכסורר, לא כאן ולא עכשיו. אלא שהמין עבר הפעם

אותה עם הגלימה והכוכע השחור. ההורים שידרו לה

שהיא צריכה מסגרת. כנראה קלטו את זה

באינטואיציה, היא אומרת. השדר הכלתי מדובר היה:

את מסוכנת לעצמך. אנחנו נשמור עלייך. בגיל שמונה

עשרה וחצי התחתנה. בניל עשרים, עם תינוקת בת

סובלימציה. התשוקות מתבטאות בהורמונים. זיפי זקן

הם ביטוי למיניות מצטברת. אכל עדיין הספר מאד

דאון נוראי. נגמר לי עולם. אני צריכה שלמחרת הספר

כבר יהיה מודפס כשוק ואני אמשיך לחיות אותו דרך

עיניים של אחרים. בפעם האחרונה פתרתי את זה עם

וואליומים. הרגשתי על הסף. אמרתי למנחם: זהו, אני

רוצה עזרה, רוצה פתק מרופא לעבור חודש ל'שלוותה',

לשכב בלי לזוז עם הירים והרגלים בצדרים, שאנשים

יתנו לי לאכול ויטפלו בי. נורא נבהלתי מעצמי. תמיד

יש לי הרגשה שלא יהיו לי עור רעיוגות. שהחיים שלי

דלים ובנאליים זאני צריכה, מוכרחה למלא אותם

הרפתקאות. יש לי הרגשה שאני לא יודעת גבולות,

ער איפה מותר זאיפה אסור. כל בראדם וסף האבדון

תינוקת שבטוחה שהעץ אוהב אותה והבית

לעבור לאילת. אחרי ההתכף האחרון עם הוואליומים

החלטתי שאולי זה לא הספר. אולי אלו טענות כלפי

עצמי, חוסר הבגרות שלי, וכראי שאני אתארגן

להתחיל לעשות עם עצמי דברים; להחליט, שאם אני

רוצה לשכב כל היום על שפת־הים, אז מותר לי

לעשות את זה בלי רגשי אשמה איומים. סך־הכל, ער

היום הייתי מאר כנועה. אם אתה מאפשר לכן־ארם

חד עם זה אני מכינה ורואה עד היום את 🚜

הקשיים שהערמתי על הכת שלי הגדולה.

איך אני יכולה לקחת את הכת הקטנה שלי,

אוהב אותה, ולהזיז אותה, ולשבור לה את

כל הביטתון הזה. מספיק הטרפתי את כולם

(המשך בעמוד הבא)

דורית מודעת לטרוף: -אחרי כל ספר מתחיל

מאר מיני, לפעמים פרוורטי.

שלו. הייתי גוסעת עכשיו ליפן.

שחי מולך להיות שתלטן, אז הוא שולט. היום מצאתי נס מאתורי האמכיציות שלה, כמו מאחורי מפתח להכתיב דברים כלי להשתולל ולצרוח. דרכים גבריתות שלו מתחצלתה, עומרת אמא. היא גדלה שאפילו מנחם, שהוא ארם דומיננטי, מקבל. לא רוצה נבית תיפני רגיל כהחלם. הצורים דחפו אותה ללמוד לבלוע אותו. לא מעניין אותי גבר חלש כבית. אני גם משפטים. למרה שנה ועברה להפרות. כשאמא באה לאנס הפיום היא עדיין שאלה מתי כבר תוכל לראות והשבוע ...

כולם לוקחים דוגמא מאתנו -652 דוגמאות שונות של שטיחי כרמל לבחירתכם.

יש חרבה סיבות טובות לקניית שטיח בבית כרמל, רשת השיווק הישיר של שטיחי כרמל. רק בבית כרמל תוכל למצוא ריכוז גדול שכזה : 652 דוגמאות שונות לבחירתך. אחת מחן לפחות תקלע לטעמך ו לבית כרמל סכיפים בכל רחבי הארץ - אחד מהם קרוב גם אליך - אינך צריך לכתת רגליים ולהגרד למרחקים על מנת למצוא שטיח מעולה.

בבית כרמל אתח יכול לחיות בטוח - אתה קונת שטית ממקום מחימן. בבית כרמל אתח מקבל שטיח שהגיע אליך ישר מן המקור. שטיחי כרמל זוכים בתואר המוצר המובחר כבר 23 שנים ברציפות.

חנויות הרשת פתוחות מ-9.00 בבוקר עד 9.00 בערב

שת חשיווק חישיר של שטיחי כרמל

🛊 גתניה: 🗼 רחי שמואל הנציב פ (בתוך הפסגי) נחלת בנימיו דב ★ ראשון-לציון: רמת אליחו (מול תחיפר שוק) א ראשון לציון: חמשך נחי חרצל כביש בית דגון 🖈

קניון אילון, דרך אכא חלל כחי יחודת קימית 36 שטיחי כרמל חוויה ישראלית.

פתח-תקוה:

דלית אל כרמל:

תשלומים שקליים לא צמודים על כל מלאי השטיחים, כולל שטיחים מקיר לקיר ועבודת יד. יבודנית של 18% לכל התקומת חמבצע חל זו

שטיחי כומל קונים בשות השווק הישיר

(המשך מהעמוד הקודם) לא רוצה להיות כל הזמן בתחרות. רוצה, לקראת גיל מודה שסטיות מדליקות אותה. למשל, יש לה חברה

שלושים, לשלוט סוף סוף על החיים שלי." דורית מתרוקנת מהמילים ושותקת שעה שלמה. מנחם אומר שהיא בחורה מפתיעה. למעשה כראי לדעתו לסגור אותה לפעמים להתרגעות באיזה מוסד. כל פעם מופתע מעצמו מחרש איך שהוא חי עם התוצאה המעווותת הזאת. הריבים שלהם מפורטמים. היא מסוגלת להתנפל עליו פתאום, להרביץ, לצרוח, ניש רברים שאני צריכה לוותר עליהם. אם אני אספק לשבור. כל שלושה חודשים היא מרסקת לו לרסיסים זוג משקפיים. בפעם האחרונה הוא חשב שחבל על הכסף, נשכב על המשקפיים כרי להגן, ושבר אותם שמפרה אותי."

> כשיו הם מתפוצצים מצחוק. אני בעל מוכה, הוא אומר. יש לי גושים עצומים 🧱 של שינאה, היא אומרת. אכל כשעברה תקופה של התארגנות עם עצמה, והתחילה לדרוש דכרים בסמכותיות ובלי היסטריה, הוא נכנס ללחץ מהשפיות שלה. נסע מהר לחכרה הכי טוכה שלה בתל־אביכ ואמר שהוא מודאג משביעות הרצון שלה, שצריך לעשות משהו, שההיסטריה נעלמה. ההתכגרות שלי צינית, היא אומרת השאיפות דראשונות היו של רומנטיקה אושר והרכה אהבה, אחר כך הבנתי שכמה רגעים של אושר יספיקו כתור שאיפה, היום אגי יורעת שלא צריך לשאוף לזה והרבת

כשהוא קורא את הטכמטים שלה הוא לא יכול להימנע מלזהות את החומרים והסיטואציות מהם עשוי הספר. די כתענוג הוא חושב על הסקנדלים שיכואו. תגירי, הוא שואל אותי, כשקוראים את "סרוס" לא חושבים שהיא עברה את כל הווריאציות המיניות

הנכון, ולשרר להם שתחת שילטונו הם יהיו

לכעלי־הכית במרינה. הצרה היא שהדכר נעשת מתוך

תרכות המגיעילי וכמירה דבה אף גרם להתגכרותה

באנשים שכל חייהם פירנסו את עצמם מעמל-כפיים

וביקשו לחנך את ילדיהם על ערכים דומים – ורואה

כיצד היו לפתע אחוזי תזוית ורדפו רווחים קלים, ער

שבוקר אחר התעוררו ונוכחו לדעת שהכל אשליה אחת

גדולה. היום, להחזיר אותם לעבורה, ולעבודה את

המצביע מערך לבין בן עדות המיזרת המצביע

ברורה יותר עם מיפלגתם, כיוון שהיא נותנת להם

תשוכות־ככיכול לתחושות העוות של השתייכות

המיזרח המצביע מערך הגיע לרמת ההכרה המסוגלת

להתגבר על כל הבעיות האמוציונליות ומישקעי

הבטיסית של תנועת העבורה בסתירה

להשקפת־מעולם של בני עדות המיזרת, של יוצאי

מרוקי, המבוספת על אמונה דתית ואיבה כלפי

אימי זיכרונה לברכה אמרה לי בפרוץ

מלואנת לכנון, שאיגנה מכינה מרוע אראפשר לאכלם:

ערבים מדרום לכנון ככתים הפנויים בקרית־שמונה,

וכר לפתור את בעיית המלחמה, לומר שבני ערות

Kiacala 32

האלי צודקת המענה, שלפיה עומרת תפיסתה

מהו, בעצם, ההבדל בין בן עדות המיזרה

לבני ערות המיורה המצביעים ליכור יש הודהות

כבודה – זו תהיה משימה קשה ומפרכת.

החטא הוה של הליכור הוא כה כבר: אתה מביט

אור בקצה

של האלימות הפוליטית.

לשכות שבאילת אין החמצות. יש סרט אחד טוב

וכמוסרות הקחילתיים.

בשמחים. נבון?

אני תושב שזה נכון, ושבולט מאור חוסר הצדק

"לא מעניין אותי גבר חלש בית. אני גם לא רוצה להיות כל הזמן בתחרות. רוצה, לקראת גיל שלושים, לשלוט סוף סוף על החיים שלי".

האלהז כן, בתור תשובה, מצמרר אותו מתענוב. דורית

מאד טובה. פגישה ביניהן היא שמחת חיים ממארת.

על המגע עם החברה הואת היא לא מוותרת גם מול

המשקל של המשפחה. למנתם יש ריב ארוך וממושך

עם החברות שלה עליה. האחריות שפיתחה כלפי

המסגרת המשפחתית מנווטים לה פחות או יותר את

הדרך. אני לא רוצה להיות לא שפוייה", היא אומרת,

את כל האנרגיות הרצוניות שלי אז אולי לא אוכל

לכתוכ. ככה אני נלחמת ברברים הכי מלחיצים, וזה מה

היום הם בטוחים שאילת זה המקום. קרנבל. סבל אחר לבוש כגרים אפורים מחזיק ארגז בקבוקים נועץ עיניים מהופנטות בשוודית חשופה, ומפיל את הארגו בלי לשים לב על השותף שלו. 'סתבל לאיפה אתה זו, אמר "אם" אלא "כאשר". צורח השני מכאבים. על המוסיקה ברחובות אומר מנחם כמלאנכוליות קלה שכולם חוגגים בשביל

בילי מוסקונה־לומן

להבנה בין יהודים וערבים. אלא שלעיתים קולט בסופו של דבר, לאברכיה או לדיקטטורה. אבל אין לנו

ראשית, מלה אחת על כך שצריך מול בחיים שני

אשר למילכוד־כביכול: כבר יש תעשיות רע ביישוב המציע איכות־חיים? מה כל־כך נודא כנסיעה כת חצישעה לעבודה, בבארישבע למשלו

בתוום המילישים

אם אומר לך שאין לי שאיפות, זה לא יהיה נבון. אבל שאיפות מדוייקות באמת שאין לי. אין כך, אר שעדיין אין לדי עדיין אין לי.

שדרות אינה סביון, לנמרי לא, אבל גם אתו תוד נירח ומרכא מ-לחם" היא איננה. וככל ארבערמאות מובטלים יש בה, מתוך כשלושת־אלפים מפרנסים: לא־מעם. תרבה אנשים קשריום. הרבה צרות. עמיר פרץ מכיר את כולם, וכולם מכירים אותו. פה הוא נותן פרמם לוקן המתקשה לפחוב את סליה שם הוא נכנע לקשישה המתעקשת לנשק את כך ירו ובירלבין הוא מתעכב להקשיב בסבלנות ובה לטרוניות ולסיפוריתלאות. וה הבית ואלה מינהגיו. אבל בשררות, וגם ברתוב הירקון מאהועשה

בשוחים שהוא יגיע רתוק לפחות לירושלים.

בשבוע. השאר סרטים תורכיים. לא צריך להתלבש להיות יצוניים. דורית נזכרת בימים שישנה שעת בקפה שטרן. הישיבה שם כיסתה לה את תוצשת האריצירה וסיפקה לה באותה הדמבות אוד פחנות. היום נראה לה שוה רק מפריע ליצירה. פעם כשהתחילו הביטירות היא גם מאר הצטערה שנבראל מוקר למשל לא הכנים אותה לקליקה הספרותית שלו. היום היא תושבת שזה בסרד גמור, שהיא כזכות עצמה ומבקרים מגיבים עליה עינינית בלבד.

היא מחליפה בגדרים לצילומים ומתצפות בקפרנות. מבגריים שלם היא עולה על ניקיני, מחליפה שוב ושואלת את מנחב: נו ואיך עכשיוו תראי, הוא מודד אותה בעיניים, השלם יותר מעניין, פחות סקסי ויותר כנאלי; אז תחליטי אם את רוצה להראות בנאלית וסקסית או מיוחרת. דורית מולימה על הביקיני וממלמלת לעצמה שהמראה הזה לא יענור באוניברסיטה. מה ינירו על הרוקטורנטית כביקיני בזמן הצילומים, כשהם מבצעים כלי להתווכה את כל הפוזות האפשריות, מנחם מלכוף לה את הנוף ולוחש לה באוון: עוד נצטער על הצילומים האלה, אַח עוד תראי, אבל היא ממשיכה לחייך חיוך של בוג"

ומקפידה שלא יהיה קמט אחד בבטן. בדקע שורקים בחורים. אתרכך בהפונה, עם פחית כידה ביד וכל הילדים שנמרחים סביכה, היא נעמרת ואומרת פתאום למנוכב כוא ניסע לשנתיים לרומא. אני אכתוב ואתה כנר תעשה משהו. לא עכשיו, הוא עונה לה בסבלנות, הענין הזה יתאפשר כשהספרים שלך יקבלו הזברה כינלאומית. היא מאושרת. ראית, היא אומרת, תא לא

שנחשף במלואו.

מה עמדתך בעניין הרומציה? אחרי הזיונות יונות בוועידת חרות, אתה בעד או נגד קיו אני חושב שאין לנו שום ברירה וחייבים לקיים אותה. אין לנו שום זכות להחלים בשביל ציבור שנתן את אמונו במיפלגה מסויימת אם היא ראויה או אינה ראויה לאמון שקיבלה; החפך הוא הנכון: אנחנו צדיכים להוכית שהעברנו אליהם את האתריות כפי שסוכס, והעם צריך להיווכה עד כמה הם אינם ראויים לאמון . שסיבלו:

מה שהתרחש כוועירת חרות, ואף פרשת מורעין המיזרח מלאים טינה לערכים, זה מעליב ומקומם. אין מבטאים משבר בתרבות חשילטון במרינה, העלול מתאימים יותר מיוצאי ארצות האיפלם פלשמש גשר - ליצור לגיטימציה לתפיסת עפרות בכוח ולהוכיל,

הציכור הישראלי, דרך מצלמות הטלוויזיה, את אותם מתיימעט שנתפטו לתורתו של כהנא והגראים כאילו הם מייצגים את כולנו.

אשר לרת: החברה הישראלית לא הצליחה למצוא תחליף למה שנתנה הרת ליוצאי ארצות האיסלם: המיפגשים הקהילתיים שהרת יוצרת, פעמים מיספר ביום, הבמה הניתנת לכל אחר ואחר והפיתרונות הקלים. יחד עם זאת, כני ערות המיזרה לא היו מעולם קנאים דתיים. מאז ומתמיד אני זוכר את שדרות ואסר־אחריות מוחלט ובואסר בקרה מוחלט. זוא וכגין כיישוב שבו, כלילות־שבת, צפו רוב התושבים יצר תהליכים של זילוול בכל חוק ומוסד, פיתח את "בטלוויויה והתנהלה פעילות סדירה בבתי-הנוער

ו רכוה לי שבאחרונה חשפה מיסלגת תעבורה סדק אצל הליכור, שעליפי החלפה חשאית היא מנפה להרחיב אותו: הליכוד הזניה את עיירות־הפיתוח לפוכת ערי-הרפאים

שנעשה לעיירות. ההשקעות מנקרות־העיניים למיספר קטן ביותר של מושבים כגדה, המחזיקים דירות, או אופציות־מילוט, כמרכז הארץ, מרגישות את זילוולו של הליכוד בכושר השיפוט של בני עיירות הפיתות. אבל כפי שבני העיירות ידעו ללמד את המערך. להתחשב בהם, כך הם ילמרו לקח כפול את הליכור. ל"לישראל השניה" ו"רמסו לנו את הכבור". כן עדות : על הזנחתו אותם. אם תוכיה תגועת העבודה כי בכוונתה להשקיע בעיירות־הפיתוח, ינוצל הסדק

ברירה העם בעצמו צריך להגיע למסקנה שהוא טעה האם לעיירות-פיתוח כשדרות, שפרנפת

תושביהן הישתתה בעיקר על מיפעלי מזון ופקפיל, שבהם השבר ירוד מאור, יש בכלל עתידו האם החינוך השוב הניתן כיום לנוער בעיירות הללו, אינו יוצר מילבוד: הצעירים יעובו, כיוון ששום בעל השבלה נורכולי לא ירצה לחיות פועל שקבשילו

פועלים באו לפני עשרים שנה ללישכת־העבודה את קיבל פתקהפנייה ל-רקו" והאוצר ל-כבלי ציון", נה לוחץ על כפתור וזה לוחץ על כפתור. לחיצת הכפתר של הראשון מוציאה בור מיוכש, ותוא בחשב לעובד בענף המזון: שברו 400 שקל. לחיצת הכפתור של האחר מוציאה כבל מלופף, חזוא נחשב לעובר בעני -המתכת או האלקטרוניקה; שברו 900 שקל.

עתירות־ידע, ונכון שצריך להקים עוד. אבל גם כך, מה

אחרי כמעם שנתיים וחצי בראש פועצה שדרות, ואתרי כמעם ראשות הנשיאות של ועידה מיסלגת העבודה, מה הלאחד מה השאימות שלך

מאת דליה גל



סיעוד: אחיות מעשיות עם תעודת בגרות

המגמה מכינה את הבוגרות למתן טיפול סיעודי במצבי תולי זבריאות, פעולה תדורשת ידע, מיומנות רמת אחריות גבוהה, כושר לנהל יחסי אנוש ולפעול בצוותים רכימקצועיים.

הלימודים במגמה מורכבים במיוחר בשל השילוב בין לימודים עיוניים כבית הסמר ונסיון מעשי כמוס־ דות בריאות, מחוץ לכתלי בית־הספר. מורות המגמה הן אחיות מוסמכות, שתפקידן לתכשיר כתוך שלוש וחצי שנים אחיות מעשיות", שלימוריהן מתחלקים בין לימודים כלליים ולימודים מקצועיים עיוניים מע־

עם גמר הלימורים, הנסיון הקליני המתקרם והעד מירה בכחינות הרישוי של משרו הבריאות, משתלכות הכוגרות בצוות הסיעורי ככתי־החולים או כמוסרות בריאות אחרים. כוגרות המגמה לטידור כ-נעורים" מכוסשות מאד כשוס העבורה. וסיימת שכיעות רצוז מירבית מעכורתן בכל המחלקות כבתי החולים

הברתית מועדון, המרוחם בטוב טעם, וכן טלוויזיה. המועד דון משמש כמקום התכנסות הקבוצה לפעילות חכרתית זתרבותית, פעילות שמטרתה להכין את החניך לחיים בחברה דמוקרטית, בה יתן את תרומתו להעלאת איכות

יש סרר יום בפגימיה, שכולל: שירות עצמי, תורנויות בחרר האוכל ופנימיה, אבל כתוך סדר היום יש מרחב מחיה ומגוון של אפשרויות בילוי ותעסומה. ראשית, הופ־ תעתי לשמוע על מערכת החוגים העניפה, הפתוחה גם לתלמידים אקסטרניים, המונה כ־70 חוגים!

חוגי הספורט – בדורגל, כרורסל, כדור־עף, טנים. טנים שולחן, שחיה (בבריכת השחיה המקומית), אתלטיקה קלה, ג'ורו, סיף ועוד – מתנהלים במגרשי הספורט הענקי ים, ב־2 אולמות הספורט ובחרר הכושר. חלק גרול, אגב, מהשתלמויות הקיך של מכון וינגייט נערכות ב-געורים" דורוגים המוטיקליים כוללים: תזמורת, לימודים על כל הכלים האפשריים, שירה כציבור וחבורת זמר, המופיעה גם

גחוץ ל-נעורים". עוד פועלים כאן תוגים אמנותיים – דרמה, ריקודי עם, בניית תפאורה, חוג לטלוויזיה במעגל סגור, חוג למחשי בים, והוגי מלאכה ותחביב: ציור, אומנות העץ, ריקועי

נחושת, צילום, תכשיטנות, קרמיקה ועור. בצר כל החוגים נהנים החויכים מצפיה בטרטים המר קרנים באולם התרבות המפואר, וכן מדיטקוטק, המופעל -אולם מיוחר – שניהם באוציות מועצת התלמידים. מכי קורים בתיאטרון, בקונצרטים, מסיכות חג ושבת ומסיבת הנוכה -מדליקה" באמת, מסיכת פורים -ער לא ידע"), טיולים, השתתפות בסמינרים, מפגשים הברתיים לשיתות,

־יונים, הפעלה צופית ומשחקי לילה. מי הבעורים הולפים כאן בנעימים: שילוב של לימור דים מעניינים ומחנים עם אפשרות לעתיד מקצועי מרתק ובטוח, יתד עם חיי חברה מגווגים והמון פעילויות מרת־ קות. הנוער מהסביבה, המחפש ללמוד מקצוע כרמה גבוהה – כאן מקומו. גם אם אינו מתגורר כמנימיה, הוא יספוג את האווירה של המקום ואת ההווי המיוחד לו. ואילו, משפחות מכל רחבי הארץ, בעלות ראיה חינוכית של העולם הגרול. שתחלטנה לשלוח את יקיריהן למוסר ייחורי זה, לא תוכלי

נה לעשות בחירה טובה יותר – זואת מנסיון. רצינו לוורא כיצד נרשמים. ובכן, ההרשמה לשנת הליי מודים תשמ"ו החלה וחיא מתקיימת בימים א'-ה', בין חש-של 13100-06:00 של 13100-06:00 של ברובים 1302-06 של

פיובפספינפסירי עליון ולוער בויוני וממיץ.

מסמ"ם – מסלול מקצועי מעשי. צמ"ה - מסלול ייחודי לנעורים מסמ"ר – מסלול מקצועי רגיל. רמומה לציור מכני הנרסי (צמ"ה) כ-נעורים" היא

ם התקיב עונת הדרשמה לשנת הלימודים הבאה

מתלכמים רבים מאיתנו, הודים וילדים, בעיקר אלה

, תתונים במעבר לבית הספר התיכון, באיזה כית

ש לבחור – עיוני או מקצועיו ומבין אלה – איזהו המת־

הוענים השינוניים מנסים לבחן ולייעץ, אך לא תמיד

חשת להם כל האפשרויות בשמח. תהחלטה, במופו של

וני, הא שלנו ושל ילדינו. נראה לי, שההתלבטות הקשה

ביותר היא לאלה שבתרון בדוך המקצועית והמוצדקת

מונאי המשק של היום. לסיים בית-ספר תיכון עם תעורה

נפקבת יישוםי ומבוקש – היבולה להיות שאיפה הגיונית

לפני כשנה מצאתי את עצמי נקלעת לעיצומה של

מלנפות כבחידת כית הספר הנכון עכוד אחייני. כדרך

פירה, נאית וצסיעות שלנו צפונה, לאורך כביש, החוף,

ותלפנו לסכות מן תדרך ולברוק מה מסתותר מאתורי השר

לות הדסה ועליית הנוער. עוד בכורם חדרינו לעובי השרה

קל תוים היחשים בכפר, לא יכולנו שלא להתפעל מיר

וז של הפקום. כפר הנוער וכית הספר ממוקמים על שפת

הם, קנה צפונה לנתניה, נהנים ממרחבים מודשאים ומנוף

פציב עץ. ניתן לומר שווהי ממש פנינה כנוף המקומי.

- פאמסיקה, הנקיון, אווידית הרוגע והנינוחות, ועל הכל

הפקט ושאינו אופייני למרכז לימודים המאכלס 1200

'מיעער תוססים) – ראויים לקנאה מכל מוסר חינוכי

רְּוֹנְוּדְעָנוֹ אַל הצוחון ועזיבוכיי, המעודיבות, האַהבה למקום

וולתלמידים, שהערינו כולם – מתמנהל ועד אחרוו

תוברים – הזישו לנמרי את הדעה השורה היום על ציבור

וצות החינוכי: מעורבות

מועצה הצרציה לציוד מכני כבר.

ימפלה כלים אלו.

פתים, כנוף התשרים, יעה אומני, יעה וחלי, מהמרו

ים מנדות מניע וממלסות. את הלימודים העיוניים, שהם כ־10% מלימודי הוד

ישון עוברים בנעודים ההשתלמות המעשית - בער

עד יוצרי לתלמידי הפודס הוה: ליצורי בהיבון

ל מוקמור ועל משאית בביהים לבהינה של יינער

ק. לאד השירות הצבאי מתקבלים הבוצרים לעכן

ה כתברות ומפעלים ברולים כחפעלת ציור מכני

יק לציק את הבתקבים וחציוד הצומר להשות תל

פרי המנמה שהם פותשובללים ההתישים ביותר

לה הסור בולו מתברך בעורי לימור ההישים. אדרות שינות ממסכל אנגעי התמושה איה. בקו

מישרנעורים הינו מרכו כשרי לחינוך מקצועי כבער

צה ביותר לילד שלנו מכל הבחינות?

יחידה מסונה בכל הארץ. המנמה מתחלקת לשני כיתה ט' מדנוה חבנה בסיסית לכל המגמות. בכיתה י' מסלולים כבונאות צמייתן והפעלת צמייה (קורם מתפצלים התלמירים למגמות ולרמות לימורים. המגמות מיקנתיו - שנידם בפיקוח משרד העכודה ובשיתוף ב-בעורים" כוללות: אלקטרוניקה ומחשכים, אלקטרוניקה וחשמל ברכב, מכונאות רכב, מכונאות צמ"ה וציור מכני לקדם היד שנתי להפעלת צמיה מתקבלים תלי הצדסיו, סיעוד (אחיות) פקידות ומינהל, נגרות, ספרות שדים כבילאי ל/17-16. זהו סורס שרם צבאי, והמתקר ע בשיתור עם חיל חושרכה, לומרים בו המעלת כלים

הלימודים העל־תיכוניים כוללים:

. טעם החיים בצוותא

החניכים מתולקים ל-18 קבוצות חינוכיות, כשבראש

הקבוצה עומרים פורידי ואם ביה: המדווים את החנידי רואנים לנחיות ומשיעים לשתרון בעיותיו. לכל לכובח

לתעודת טכנאי, אלקטרוניקה (י"ד) לתעודת הנדסאי.

מתצית מתלמידי בית הספר ב-נעורים" מתגוררים בפנימייה של הכפר. הייתי רוצה לומר כמה מלים על סנימיות. זהו מתרון אידיאלי לנוער בגיל ההתבגרות, הרו-צה לטעום את טעם וחיים העצמאיים, טעם האחריות האי-שית ואת שעם החיים כצוותא באווירה כפרית מחנכת – עם קבוצת הגיל שלהם, הפנימיה מהוות, כמובן, גם פתרון

ומסמ"ת – מסלול מקצועי תיכוני (בגרות מלאה או

מדור מרסומי

המתנכים בארץ. כאן זה עולָם אתר. האנשים האלה אוהכים

התלמידים, כפי הנראה, חשים בזה. קשה להעלות את

את מה שהם עושים ואת אלה שעבורם הם עושים זאת.

העניינים ב-נעורים".

עת כאו לחלמיד.

העבודה והרווחה

מתולקים ל־3 מסלולים:

כל הסופרלטיבים ששמענו מפיהם על מוריהם. ההרגשה

היא, שמטפחים אותם, דואגים להם, הם חשוכים והם מרכו

מה הפלא, שהם מפגינים בטחון בסיכוייהם להצליח:

כרור להם, שכאן יעשו הכל כדי שהם לא רק יתחילו

ללמוד, אלא גם יסיימו – ובהצלוזה. את נוכחות המורים

חשים כאן בכל שעות היום, וגם בחגים וכשכתות. הם

משתתפים ככל האירועים, המסיבות והטיולים של החכר'ה,

מציעים עזרה, בכל המקצועות לאחר שעות הלימודים. הם

נוכחים בחרר העיון והספריה, הפתוחים יום־יום משעה

8:00 ער שעה 22:00. זאת בנוסף לצוות החונכים והיועצים

החינוכיים, המשלימים את מסגרת העזרה המירבית המוצי

ייזום של מפגשים מתוכננים עם הורים, סיורים במגמות

1. בית הספר התיכון המקצועי – כיתות ט'יי'ב, בפיי

2. קורטים הרשנתיים ובית ספר תעשייתי בפיקוח משרר

3. נחיב על תיכוני כיתות י"ג וטכנאות) וי"ר (הנרסאות)

כשרה שכנולוגית במסגרת העתורה השכנולוגית.

כאמור. היגם תלמידי פנימייה ומחציתם תלמידי חוץ,

בפיקוח משרד החינוך והתרבות והמכון הממשלתי לה־

הלימודים כבית הספר המקצועי, שמחצית תלמיריו.

הצגת שיעורים לדוגמא, ימי הורים, ימי משפחה.

מיגוון מגמות יחיד במינו

בעורים" שלושה נתיבים לימודיים:

קוח משרד החינוך והתרבות.

יש גם שיתוף מלא של המשפחות בחיי בית הספרו

טכנאות למכונאי רכב וחשמלאי רכב (י"ג) – מגמה הַכוללת גם תעודת הוראה והדרבה, אלקטרוניקה (י"ג)

הפנימיה ב"נעורים":

מעשי לכעיות המרחק.

יוסטון לא בטקסס

נסיכת המאפיה זכתה בפרס. אנג'ליקה יוסמון. שגילמה תפקיד נפלא ב.כבוד של פריצי', החלה את הקריירה הקולנועית בסרט כושל שביים אבא־ג'ון. מול אסי דיין. עכשיו, יחד עם חברה לחיים, ג'ק ניקולסון, היא חוגנת את נצחונה. ויש גם נוסטלגיה משפחתית. סבא שלה, וולטר יוטטון, זכה אף הוא באוסקר הזה, של שחקן משנה, גם הוא בסרמ שביים בנו.



ג'ון יוסטון, ג'ק ניקולסון, אנג'ליקה יוסטון וקחלין טרנר, הצוות של "הכבוד של פריצי".

אבא ג'ון – מאצ'ו מקצועי

וא אוהב להשוות עצמו לחמינגווי, אך ג'ון ("מעולם לא הייתי קומוניסט, אך איני מוכן ווסטון הוא הרבה יותר קשה להגדרה. להישפט לפי דיעותי הפוליטיות", אמר מאציו מקצועי, צייד, הרפחקן ורודף נשים – לוועדת מקיקרתי) ולקח את משפחתו יצירתו אינה אחידה, מסוגנות או אפילו טובה לאירלוד לא חזר לחיות בהוליווד. בשנים דות בדי להגדירו באמת "מחבר סרטים", האחרונות חוא חי במכסיקו, למרות שבך כינותו שנים רבות חובבי בפוארטת וואיירטת, משום ש-זתו המקום

רזוא נולד לזוג אמנים, אך לארור שופרדו הוריו חי עם אמו. לקולנוע משך אותו דוקא אביו. וולטר יוסטון הופיע אז בטרט וביקש מן חבן לשפץ את חתשריט. ג'ון יוסטון היה לתסריטאי הוליוודי מצליה. "רק בגלל זה במאים מוכשרים ידעו לקשר בין אישיותן נתנו לי לביים לבסוף שרט. חברת וורנר לדמותו. אני לא שכחתי את יוסטון, זקן הסתכנה כולל שביקשתי לעשות מחדש סרט בסגוני, רשע ותאב חיים, בדמות אבות ישן, משהו שלא מצליח אף פעם, אז הם זרקו הסוטה והאבזר של מיי דאנאווי בסרט של

זה חיה "הנץ ממלטה". המפרי בוגדט שלתם בו או היה: ניק ניקולסון. בסיפור חבלש האפל, המיואש של דאשול האמטי יוסטון כתב את התסריט וביים את ליוסטון. וגם הסרטים שעשה לא הצדיקן רוסרט. מאז לא נוקק עוד לכרטים ביקור.

בבלל לדבר על "חקו של יוסטון". האם אוחו שאומרים מבקריו, שהית כאן צירוף של במאו משח סרטים ופלאים כמו ההוץ הסרוט טוב ושחקנים מעולים. אז מהן לא ממלטה" או התאוצר מסיירת מדרח" וכלי לחפריע לחסריטאי ולשחקנים - גם זו: בנשה גם את "לרגלי הר הגעש" או מחומר. מלאכת בימוי טובת.

'תחוורת על עצמת "

xizezio 34

כדי לא לחשחעמם הוא עסק בציור. בכתיבה זבציד (באפריקה בשעת הקרטה פגולה עד חום לא ניליה מהן טעם החיים. "המלבה האסדיקנית" כמעל נחון, עם מאן מקיקרתו ארצי אינוה מה שחשבתי

שרטיון כל כך לא אחידים עד שקשה "הכבוד של פריצי" הוא, פנינה, יתכן, כמו התייחסות רצינית. כל זאת עד עכשיו

ג'ון יוסטון, שסגוון חיוו, חגוף חגברי

הגבות, תזקן וקול חבס שלו הפכו אותו לכוכב

לא פחות מסרטיו, חוא גם שחקן מענין.

רומן פולוסקי "צ'וינאטאון". חבלש חפרטי

בשנים תאחרונות פנתה תביקורת עורף

אך ליוסטון יש לכך הפבר, בראיון ארוך אקשן. החיים אינם משוטים כל בך, וסירטי. בירוחון בפלילבות" חוא אמר: "במאי אינו צריך "אקשן מבטאים לא מעם דברים, רציניים לחווד על שצמו. אני משתעמם בעשית ביותר, אני אינני ברגמן, למרות שהוא הייצה חנערץ עלי ביותר, לבן אני משחדל לחביע הכוכבה קתרון הפבון, כאשר הסתכן בציד שחריה ואני מהפש לי מינוה והוקות מבנין מילים ברובה יקל), מאו שעום את איה ב אדם."

הפרח עדות נטר פולנסקי. ברק אמרתי את האמת",

אונליכה יוסטון ואסייריין בסרטם המשותף

מא קובעת בל כך הבזימו עם כל הסיפור הוה של המים. סמים הם חלק מן החיים כדרום קליפורניה. משום אין מה לעשות, או מתחילים לקחת סמים".

במשפט הסמים ווכתה אנג'ליקה מכל אשמה

אשר אנג'ליקה החליטה לקחת את ו הייה ביריה, היא פעלה (במעט) כמו גיבור מסרטיו של אביה. עצמאית, משחק, פיתוח קול, תופיעה בתפקירים קטנטנים (ב-טייקון האחרון" וגם פרצר ובגיל 34 קספה את האוסקר כסרט שביים עלובה ונפגעת.

אביה ובו היא מככבת לצד ג'ק ניקולסון, חכרה לחיים

פניה מופיעים על המסך מוצלים למחצה. מוסתרת תחת כובע רחב חיתורה, ישוכה בכנסיה, היא אשה המתאכלת על חייה. המצלמה עוצרת לרגע נוסף ואנו נפגשים לא רק בעצב אלא גם בעוצמה: אשהינערה זו יכולה להיות מסוכנת. נכדתו של הרון עתידה לגדול ולהיות כמותו. מיידוז פריצי הָיא אולי

כצער מתוחכם ונועו היא מחמרנת בין הגכרים

היפהפיה הפכה לאשה זקנה. היתה לו הזדמנות להיות חלק ממשפחת פריצי, אבל הוא כבר לא צריד אותנו. או, תוא דוקא היה צריך אותי, פפה. הוא בא אלי הכיתה לניו־יורק לילה לפני שיצא להתחתן עם האשה הואת בקליפורגיה. והוא כפה את עצמו עלי. זהוא עשה

לי את זה" - הוא עשה לך את זהמ "כן, אבא. הוא דפק אותי שלוש פעמים, אולי

האם אני בטוחה? פפה, היית צריך לראות איזה. גודל יש לו... היית צריך".

(המשך בעמוד הבא)

35 BIDEDID

ווו", את ביתיהספר התחילה נשעת הסרטת .מובי דיק", והודיה נפרדו ב-פרויר". את הכבוד של פריצר כיים המיפלץ הקשיש בחדווה תוססת של וקנים מרושעים, אך את האוסקר קטפה בתו, אנגליקה יוסטון, מירדוז פריצי. לתפקיד מירדוז היא נכנסה במלוא התתלהבות הסיציליאנית מברוקלין שהוגלתה על ידי משפתה בשל קלון שהמיטה עליה, היה ותפקיד הטוב כיותר שהוצע ליוסטון בחייה. היא אהבה את האלגנסיות של מיירוז, את הנאמנות הזדונית שלה למשפחה שניתה אותה. כדי להתכונן לתפקיד עברה כהרבה מועדונים כברוקלין, אכלה המון פסטה וגידלה צפורגיים נאוום הפרימיטיבי ביותר שמצאתי. יש לי ג׳ונגל "מאחורי חבית, ואת האוקיימס לפני."

מאת עירית שמגר

האבא שלך הזה.

תלדי כמה ולדים, תחיי-

"הקשיבי מיי, את צריכה לשכוח מאבא שלר. לשכוח מן הסביבה שלך. הם אף פעם לא יכוד איתן בחניה, אז שילבר לחודיין. לא מגיע לך כל זה, במיחד לא

מיי, את עוד יפה, למה שלא תמצאי לך מישה שאין לו שום קשר למשמחות, את מבינהו תתביתי,

צירלי פרטנה למיירוז, "דבבוד של פריצי-

יא נולדה עם המושח במלכה האר ריקנית", אביה חיבק אחתה לראשונה כורועותיו כומן שביים את מולן

לוהט. יוסטון גם שימצה את התסרים וקבעה שהצו שלי בסיפור צריך להיות שמצאתי אותו בשירותי הגברים, כודע מעל האשה הודא. לכן החלטתי לנסע למכסיקו, כי הוא פגע כי בחדוך. כאוטוביוגרפיה של אביה, הספר הפתוח", היא

מוזכרת (ב־373 עמודים) שש פעמים, כהערות. כאשר ניסה לקרבה אל חייו, גרר אותה להשתתף נאתר מסרטיו: את "סיול עם אהבה ומוות" זוכרת אנגלישו יוסטון בתור סיום מתמשך. כתו של הגנרל יוסטון בילתה אז (ב־1968) תודשיים בחברת כנו של הננול דיין. אסי היה הרון, כן זוגה של קלאודיה כמלודומה היסטורית שסיפרה על מסע התלאות של זוג צעירים על פני צרפת השסועה במלחמה כימי מרד האכרים כשנת 1358. שני הצעירים המפורסמים גרו כודנה עברו, הצטלמו ותפסו הרבה כותרות. .חשבתי שכל הסיפור. נורא משומטם, אבל הייתי או כת הפשיעשה ולא היתה דדך לצאח מזה כלי להעליב את אבא שלי. בסוף ישבתי לבד עם אסף, המתכלנו כמיט התפוצצו מצתוק. ואת לא היתה התקופה הכי מובה שלי עם

לאחר אותו ניסיון כושל עובה אנג'ליקה או הקולנוע, דיגמנה בניריורק, פגשה את ג'ק ניקולמה, עברה לגור עימו, התנסתה כסמים ואף הואשמה בהחוקת קוקאין. כלשים פרצו אז אל כית ניקולסוך־יוספון לערוך חיפוש ולנסות לתפוס חבר קרוב, במאי הסרטים רומן פולנסקי, שהואשם בבעילה קטינה – בביתו של ביקולסון.

מזה 12 שנה.

אשה כאובה ונכגדת בראשית הסרט, אד אין ספק שכבוא היום היא תתפוס את המקום הראוי לה: עקשנית ומתמירה. למדה ריקוד, הבינ־מאמא של הפריצים, היא תהיה הדון האמיתי שימשוד בחוטים.

בודוד מצלצל פעמיים לצידו של ניקולסון) וגם בחייה: לצ'רלי פרטנה, אהוכה הכוגדני, היא מייעצת נשדות סלווקיה (כולל תיאטרון האגדות של שלי לשאת את איירין, לרון הקשיש היא עורכת הצגת המלו עד שנצנה על התפקיד הנהדד ב-הכבוד של .. נכדה כנועה וחסודה ואל אביה היא מגיעה כסופה,

דומיניק: צ'רלי פרטנה עשה לך את זהי! כתי

ארבע. אני לא זוכרת. – תשטפי את הפה המלוכלכך שלך, את שומעת? איך את יכולה להגיד דברים כאלה לאכא שלךז הוא עשה לך את זהז צ'רליי!! את כטוחה:

- שתקיו איך את מעזה לרבר ככה לאכא שלך?

(המשך מהעמוד הקודם)

"אתה צוחק, פפה, איך לי כבוד יותר."

האוסקר שנפל בחיקה של יוסטון הצעירה (הגיעה לה ועוד אידו) סוגר לה מעגל משפחתי לא פשוט: את אכיה היא נהגה לראות כבית בערכי חג המולר, כין הסרטות. הסוכנים שטילפנו אחריכך לביתה חיפשו תמיד את החבר, ניקולסון. סוף סוף הגיע תורה: כמכטא ברוקליני ככד ועם שם פרחוני (מיירוז היא ורד של חודש מאי) הפכה אנג'ליקה, נסיכת המאפיוזו, לנצר מפואר במשפחת יוסטון: בתו של ג'ון ונכרתו של וולטר לא תזכר שוב לעולם רק בזכות שמם.

ן בית הוורוד שאותו רכשה כאחרונה

ו-מעולם לא תייתי לכד. לא ידעתי מה זה. אכל הייתי צריכה לרעת שכאשר הטלפון מצלצל, הוא מצלצל בשבילי. רציתי לגכש לעצמי את החיים".) מעורר כל עיתונאי להתפלסף בענין חייה־הלא־ורורים כלל. אנג'ליקה יוסטון היא בת של תעשיית הקולנוע. ונסיפור שלה לא חסרים שיאים: אב חזק ומפורסם, מהמר, שתיין ורודף נשים, שהשתקע כאירלנד בימי ציד המכשפות של מק־קארתי, ועזב את אשתו הצעירה ושתי בנותיו הקטנטנות אי שם. אחריכך באו גירושין, מות האם בתאונת דרכים, סמים ושאיפה מתמדת להוכיח את עצמה, לחץ של מסורת בימתית־משפחתית, שאותה קשה מאד היה להצדים.

טכה היה וולטר יוסטון, שהופיע בהצגות וורוויל ונשא לאשה עיתונאית, שהיום היינו מכנים -פמיניסטית". בנם ג'ון עלה לכמה בגיל שלוש. הוא עבד כעיתונאי בעיתון של אמו, היה צייר וסופר. כאשר התגלגל לעבור כתסריטאי בסרט של ויליאם וויילדר, שכו הופיע אכיו, מצא סוף סוף את מקומו. שבעיעשרה שנים אחריכך, כביימו את האוצר של סיירה מדרה", זיכה את אכיו וולטר בפרט האוסקר לשחקן המשנה הטוב ביותר. אותו הפרס שוכתה אנג'ליקה השנה.

אנג'ליקה יוסטון:גם סבא שלה זכה באוטקר על שחקן משנה. בסיפרו האוטוביוגרפי כתכ ג'ון יוטטון: _חיי מורכבים מאפיזורות מקריות, מפוזרות, משונות. חמש נשים, הרבה אהובות, לעתים חשוכות יותר מן הנשים. צייר, הימורים, סוסי מירוץ. ציור, אספנות, איגרוף. כתיבה, בימוי ומשחק ביותר מששים סרטים. אף אחת מנשותי לא הייתה רומה אפילו לאחרת. הם היו חבורה יוצאת דופן: עקרת בית, שתקנית, בלרינה ותגינה." את ארבעת ילדיו אין יוסטון מזכיר בתולדות חייו.

"למרות שאחבתי את שני החורים עד

שנעון, אמא חיתת האלילה שלי. ידעתי כל

ומן שאבא זקן וחוא עלול למות. כבר

כשחיותי בת עשר חוא חלת באמפיומת

(התנפחות הריאה). תחיד נהג לומר לי: אני

חוקן שלך. אבל שאמא תמות – דבר כזה לא

מתבדרות אתחו תשאירי לו את התבשיטים

תאלה בצוואת שלך: החלם של מותה חירו

עצום. חזרתי מן התלוויה, וכוסתי לבית

חיפתמת שלח, פתחתי את הארון, תבטתי בכל

שמלות חבלנסיאגת המפוארות שלה, אלה

שהמיד חלמתי שיעברו פעם אלי, סגרתי את



ון יוסטון חיה בן 43 כאשר נשא לאשה את. 🤦 אמת של אנג'ליקח, אנריקה סומה, דקדנית בת 19 ממוצא איטלקי, שפנירו האלגנטיות ועיניה המתרחבות עיטרו פעם את שער השבועון "לייף". המשפחה עקרה לאירלנד. לאחוות כפרית עם משרתים ויער. בין הסרטה לחשרטה, חופיע אבא בביח כשחוא מביא חעליתי מעולם על חדעת. תמיד חייתי עימו מזכרות מכל מיני מקומות אקזוטיים. קימונו מיפאן, תוכי מאפריקה, אבנים יקרות

אחוא מוה וכוס הביתה, ובבית היה שוב אור", נזכרת בתו כחיבה. הזיה לו חוש למעמדים גדולים. חכל היח נוצץ שוב. הידידים חיו מתחילים לבוא, ורובם היו אושים מבריקים א האירות חיה מפואר. חוברשות חיו נדלקות שוב, וחשמפניה נשפכת כמים. במסיבת ראש השנה הוא חית לובש את החליפה הורודה שלו, זחיה הגבר היפה ביותר שראיתי מימי".

אבא יוסטון אחב לכנס אורחים לציד שועלים, ואנג ליקה רכבת לצידו, אוכף בצד אוכף, ודילגה כמוחו על משובות האבן שניראו כל כך גפותות בדרך.

ואה, אחדי תחנ, שוב נעלם אבא לאן שחואי ואנג׳לישה חיתה נצמדת לרגליו ומסרבת, לחיפרד, וחמשפחה כולח חיתה שרונה בדיכאון למשך כל אותו אחר צחריים אנגיליקה ווכרת בברוירון את אמון בבנד

דיקות לבן, חוא לואתה כמו המונח של אדואר דגה, במש כמו מארונה. היא תיתה אשה כל דגה, במש כמו מארונה. היא תיתה אשה כל בן יינה. חיו לח שיניום גדולות כאבע אמון יכוחול ושיער שחור, צוואר, איון ועדיון לבכלל, רויא חיתה נחדרת.

Magain 36

הסצינה היטב. רק אתריכך קלטתי כמה שנים היכיהי ארון, סגרתי את דלת חבית ועובתי את לוגדון. למשפט הוה. זו הפעם הראשונה שהוא שיבה אה לא יכולתי לחתבונן בשום דבר שחוביר לי עבודתי. אני בטותה שוה ילווה אותי בעשר השנים T. FYMCER

אנג'ליקה עם ויליאם הוקוי, דון פרוצו: יפנה אין לי כבוד יותר.."



אוצרי שהתגרש מאשתו הרביעית נראו חייה של

אנג'ליקה נואחותה אלגרה) לגמרי אחרת. לא היה כקי,

האם עם הבנות עברו ללונדון ואנג'ליקה התגלגלה

לבית־ספר לילרים קשרי חינוך. נגיל שבעיעשרה

כלילה, היא סבלה טלפור אמך נהרגה בתאונה דרכים.

לא האמנתי, לא יכולתי להבין זאת. לא התגברתי על

כהצלה. סיפור אגדה, מעשה נשיקת הנסיך ליפהפיה

הנמה. היא היתה יגעה מתוסר הצלחה במשחק מיחם

המתנכר של אביה העסוק תמיד, היא לא מצאה סעם

לחייה. ניסולסון למר אז ש-אמו ואחותו", שבביתן נול

לא היו אלא אמו וסבתו. השחקן הצעיר, שלא הכיו

מעולם את אביו, מצא אצל יוספון לא רק צעירה

מקסימה אלא גם אב כרצונו. זה היה שילוב מושלם

לשלושתם: .אני חושב שעלינו להתחתן עם הגבר הה"

אמר ג'ון לבתו. וזאת לא הייתה רפליקה מן שבבור

יותר לאבי. הוא אדם בעל ככוד. אין לי ספק שאם

אחיה בצרה כלשהי הוא יתייצב לצדי ללא שאלות

רוקא כאשר חששתי מן השימוט שלו – מצאתי אותו

תומך מאד. לקראת כוף הצילומים, כאשר היינו כבד

עייפים מאר, ווא טילפן יום אחר ואמר, שעשיתי אח

אנג'ליקה יוסטון: .כשנים האחרונות התקרבתי

את הפגישה שלה עם ביקולסון היא מתארת

מותה עד היום. הייתי צעירה, נוקקתי לה כל כך:"

מת שבמודר הגולן אל תוף הכנרת וזא אתר נופש ישראלי מבוקש מאוד. בקיק ובעונות הזנים ספק אם תצליח להשיג שם מקום, למ־ רות שהקיבולת שלו הוגדלה כאשר נסתיימה לא פכבר בנייתו של הקומפלקס המרכזי. בראשו של בקומפלקס הזה מצוייה המסעדה. והיא פתוחה גם לעוברי אורה שאינם נימנים על ריירי המלון. זוהי

משנה והבת ידיים, מעוגלת, שחלונותיה הגדולים משקיפים על נופי הנולן והכנרת. שולחנותיה גדולים, מאותה חבים ונוחים, רצפתה – קרמיקה אדומה, מלצרה כחולצות לבנות עם פט ארמדמם. מקום נקי, פרוח עניני, נופים מרתקים, תפרים קלאםי של . פלונות נופש ובתי הארחה. לאמור: המזון אינו -נודמה, אכל כרמה סוכה ובאמינות גבוהה מן ההיבט

כיאוח לבית הארתה הממוקם בגולן מציעים לנו ללנום יין גנמלא" – על שמו של אתר הדוד והגבורה, ושצוי לא הרחק מכאן. יין זה, כמו דומיו המיוצרים ניקב שבעלן, זוכה לעדנה רבה בשוק הישראלי האוהב למדעק על אופנות תרשות. עד שתולצים עבורנו את תנק מן הבקבוק הצונן, האוצר בתוכו יין לבן, צלול מאד, אנו שומעים מפי המלצר על ההיצע. מסתבר לנו כי מחיר ארותה בת ארבע מנות לאורה המלון שלה 12 שקל. לעובר אורה כמונו – 15 שקל. מתחשב כיופין של המקום, בשולהבות המכוסים מפות ולאור מכן ברמת האוכל) – מחיר הוגן למדי. סלאט צוקרו מצר ומרק ירקות ריחני, שירקותיו קצוצים לוק מהווים את הפתיחה. טעמו וניתוחו של המרק מצד ביתיים". יחד עם המרק אנו לוגמים בהנאה גם זה הנוף הנשקף מהחלונות הגדולים – מורדות פקלאיים, ג'ונגלים" ירוקים המכסים על אזורי ספיעות ושפכי נחלים לחוף הכנרת, והכנרת עצמה –

של מושון

אכלנו אצל מושון לימון כבוש־חריף. משתו שמסעיר את תחיך ומעלה את לחץ הדם. למושון – כמה חבל – אין מלעדת. או כדי שאלה תדלוקים על כבושים מיוחדים לא יקופחו, נטלנו ממושון את המתכון, אותו ידש מאמא שלו – ירושלמית וור עשי. או תנה תתוראות של מושון: לוקחים למון נדול, מנדדים את ציפת קליפתו בפומפייה ומעדים ממנה. חוחכים את תלימון לפרוטות ופוציאים מהן את תגלעינים. משדים את הפרופות למשך יומיים במלח. אחרי יומיים שופנים את הנוזלים ומתחילים לסדר את פות בתוך צוצות. בין מרוסת לפרוסה זורים פפריקה אדומה חריפה ומוסיפים קצה פלח. כשחצוצות מתמלאת סוחטים לימונים טריים ושופכים את תמיץ שלרום לוגוך רוצנצנת עד שכל הפרוסות מתכסות בו. לקנור היקב. לנתוח כעבור שבועיים. לנועום ולברך בלב את האםא של מושון. החדיף חמוץ בוער ביקנטי תוח תולך עם שתייה חריפה, הולך עם סלאט יקות, חולך עם בשר, הולך עם חביתה ומושון אמר, אני, אפילו עם נבינה אוכל את וח. שמצליהו ושיהיה לכם לבריאות.



המסעדה ברמות: עם נופים של גולן.

חולמנית ושבוייה כין הרים. נפשות רומנטיות ועורגות נוף יתנו מן הישיבה במסעדה הזו. כמנה עיקרית מביאים לנו עוף צעיר עם מלית

שבסיסה אורו. המלית הזו ספוגה ברוטב וכמיצי העוף. האורז, שאיבר את צורתו המקורית, רך, גוונו חום, טעמו מעודן מאור ומחמזג עם טעם הכשר. גם מי שאינו משתנע אחרי מאכלי עוף – יהנה מן המנה הזו. כתוספות קיבלנו תפודים אפויים וכרוב מאודה עם צימוקים וכן סלאט ירקות טרי. מנת הקינוח היתה תפוח עץ ממולא בקציפת כיצים. נחמד לחיך. אחרי הארוחה והקפה ואתנחתא לעיכול, אתה יכול לשכור לך סוס בחוות הרכיבה של הכפר ולשוטט לך במשעולי מורד הגולן. אם אתה בא כחברת ילדים. יוכלו אלה להתלוות אליך ברכיבה על גבו של "פוני".

דג בחמי טבריה

מי טבריה הצעירה" – אתר בילוי פופולארי לחוף הכנרת. מעיינות ישו־ עה חמים מזרימים את מימיהם אל תוך הקומפלקס, שם הם מתחלקים לבריכות ולאמבטאות. עיסויים רפואיים, ג'קוזי, מיתקני כושר, בריכת פנים, בריכת חוץ. מי הכנרת עדיין צוננים. מי הבריכות של "טבריה הצעירה" חמים ונעימים. כאן הקיץ הוא נצחי. עייף ומרוצה ממישחה, טיפולים ופינוקים למיניהם יוצאת נפשך לארוחה. אתה מסיר את בגר הים שלך, עוטה על גופך מלכוש יבש ולא מחייב ופונה אל המסערה הגדולה, הנשקפת אל הכנרת. מקום רחב ידיים, _אלגנטריעממי". כלומר - מכובר דיו מבחינת הרמה החזותית כשהמחירים מאופסים למדי. מלבד תפריט אילאיקארט עומרים שם

מ־9.70 שקל ועד 12.30 שקל, כולל מע"מ. המפות שעל השולחנות כחולות – כצבע הים הנשקף מבער לשמשות הענקיות. המלצרים עוטים מקטורנים אדומים בעלי צוורונים שחורים. על אף המפות והמדים – האווירה מאוד לא פורמאלית. קלילות של אתר נופש וכילויים מרחפת כנועם בחלל. רמת המזון המוגש במסערה היא מאוד "עניינית", אין הפתעות, אין חריגים שיגרמו לך לקפרץ מרוב חדווה. או להבריל מרוב אכזכה וחימה. אתה אוכל שם "על בטוח", כשגולת הכותרת היא, כמובן, דג אמנון טרי. מטוגן באורח הקונכנציונאלי ביותר, שאינך יכול שלא

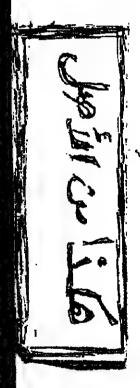
לרשותך ארבעה תפריטים קבועים, כמחירים הגעים

לפתיחה הגישו לנו זר של מנות ראשונות -חומוס, טחינה, חצילים נוסה יווני, סלאט ירקות טרי. דמה סכירה ומקוכלת. מי שלא רצה דג יכול היה לבחור בין בין עוף בעטיפה, שניצל הודו והמכורגר. עכור בקבוק יין ישראלי גובים שם בין 5 ל־6 שקל. פירות, נלידה או עוגה עומרים לכחירתך כמנה

להיות שבע רצון ממנו.

בסופי שבוע וימים טובים כל האתר הזה של -חמי טבריה הצעירה" מפוצק. אם אתה מבקש להפיק את מלוא ההנאה מכילוי של יום שלם, כוא לשם כימים השקטים יותר של השבוע.

37 Biaeaio



אובנה

מאת יהודית חנוך



צהובות, זה שיא הטעם הרע. בינתיים, מה שהולך – זו הגינה

אם קשה לכם להתחמש לתוכי, או לכו על צבע אחר או שנים, אבל שיהיה

צהוב זה צבע של שמש ואור ותקווה ונעורים. אבל יפה, כעיקי, לפנים צעירות, רצוי שזופות. ירעתם, על תורת־הצבעים ועל מה ירוק עושה דברים טובים לבעלה שהולך עם מה. תשתחררו מכל הדיעות עינים כנוון זה – וכנ"ל כתולדנניות ירעתם, על תורת־הצבעים ועל מה הקדומות, שללבוש בבת־אחת תולצה שמבליט את הבתול שבעינים. בוורוד־צועק וחצאית בירוק־דשא וגעלים הצבעים היפים של קיץ 86, זה צבעים של פירוח ופרחים, ירוקדשא

תתייגענה מהצבעים העלידים ויתושק קצח לנוח בצר השקט של האפנה.

כל הצבעים ירוצו ברתוב בחשים הקרובים. אבל את בחירת הצגע לא צריך להשאיר למעצבי־האוטבה גלנה. יש צבעים עם עתיד קצרצר ויש צנעים שלא נמאסים אף מעם. הכתום, שוק

לפני תודש היה הדבר הבייחוש באונה הוא כמו פרהייהאביב, כבר מתחיל

הוא כמו פרחירהאביב, כבר מתול לגבול ולהתיישן. אם אתם אוהבים אות, לגבול ולהתיישן. אם אתם אוהבים אות -קטפו אותו כזהירות, רק פריט אוד -ודי. ורצוי, שיהיה קטן ולא יקר. וי, בהגורת־אריג או זוג עגילים. אוום - נה יופי של צבע, שאף פעם לא נומר. מהביף גם ללא צעירות – ראו את מסי בריגן, שלובשה כל כך הרכה אוום שהמעצבים האמריקאיים קראו על שצה לצבע אדום־עגבניה – אוום־ננסי.

וכתום־תפוז וצהוב־מישמש ותיור־עניזם וכתום של צפרני חתול. אפשר לומשין

ברשימה כלי סוף.

צבעוניות מהטבע.

לכו על צבע אחר או שנים, אבל שיהיה חזק ובולט וצועק מרתוק. את הלבן והבייו והאטור תשאירו לאחר־כך, אחרי שנתרגל קצת לקייץ 86 – העינים שנתרגל קצת לקייץ 86 – העינים

תאום, כבר קיץ – וכמו כל שנה, מזג הדול, במכה אתת?
האוויר משגע אותנו, בין חמסין מתיש,
ליום אביב קריר. הכגדים שיצאו
מהנפטלין נראים כמו בגדים שיצאו
וורוד עם ירוק וצהוב עם כתום וסגול עם כוועל – וקצת שתור שתולם עם הכל.
מנפטלין ומתחשק להתחרש במשהו
תשכחו מכל מה שלמדתם או
ידעתם. על תורת־הצבעים ועל מה

כדי לרענן את מה שהוצאתם

מהנפטלין לקראת הקיץ – קנו לכם

המראה הכי עכשווי הוא חגיגה של

צבע. הכל הולך עם הכל. חגורת

בינתיים פריט קטן בצבע הכי־חזק, כי

צבעוני או עגיל גדול יעשו את המראה.

graegio 38

מפון: צכעי הקיץ הקרוב הם כחם וצהוב. אפשר למתן עם שחור. (עיצוב: שוקי לוי לבלו").

נאנצע: כללית תהתאמה (שנים: כהול תולך עם ירוק (שנים: צבע אחרות. (עיצוב: וקי בראיו ל.משכית") לעלת: מעוכת עם תצאית מונה וחולה חושפת שיווף. (מאני דוברוביצקי ל.מאנ")



קטע מהחליפה חסרוגה לקיץ שמוצגת בשער החוברת. ("מאג")

३९ साम्रह्यांक

בניס-קייטרינג ללא פשרות לאנשים שיודעים את ההבדל



כמו באנוריקה

איכות חיים היא ענין של דרך חיים, לך ולמשפחתך וכאשר אחה מתכנן ארוע כגון חתונה. ברמצוה, ברית מילח או סתם "טיבה למסיבה" בביתר, אתה לא מסתפק בפחות מהטוב ביותר. יש רק חברה אחת בארץ שמספקת את כל מגוון שרותי הקייטרינג בסגנון האמריקאי — בנים-קייטרינג. לאנשים שיודעים את ההבדל.

מן הרגע הראשון בו תפגום נציג של בניסקייטרינג תחוש בהבדל.

בניסיקייטרינג היא חברה גדולה ואמינה הפועלת בטגנון אמריקאי—שרות מעולה ללא פשרות. הוא

הכל למען הצלחת הארוע

בבניס קייטרניג, לאחר שאתה מזמין את הארוע שלך. תגיע אל ביתך מנהלת האירועים של החברה, היא תנחה אותכם בכל הפרטים הקטנים שכה תשובים, כגון: בחירת תפאורה (מאוהל־בדואי ועד פרגולות צבעוניות מרשימות). תאורה. צבעי קישומ. לבום צוות המלצרים ועוד.

והאוכל — זוגיגה מנתש!

בבנים־קייטרינג עובד צוות מיומן. עם שפים בעלי רקע ומיומנות בינלאומיים. אלה יכינו עבור הארוע שלך מטעמים מכל הסוגים. חם או קר, חלבי ועד סיני. ככל העולה על דמיונך —חגיגה לעיניים ולחיך. בנוסף לכך כל האוכל המוגש בבניסי קייטרינג הוא כשר. בהשגחת הרבנות הראשית, ת"א. האוכל. העיצוב והתפאורה, הם גורם מרכזי המבטיח הצלחה או כשלון הארוע שלך. ובכניטיקייטרינג לא

שרות ללא פשרות

אורדויך, ממש כמוך.

נותר לך רק להזמיו! הזמן עוד היום את נציג בניס קייטרינג והוא דריך אותך בכל מגוון השרותים אותם ניתן לקבל לארוע שלך. גם אתה תאמר ״בניס זה ממש אמריקה". -03-304833 :11970 .03-397021

שוכחים זאת — אף לרגעו

צוות המלצרים כבניסיקייטרניג מורכב מאנשים

בניס קייטרינג

קייטרינג בטגנון אמריקאי

צעירים ויפים (לרוב סמרנטים). שגאים לשרת את

רחוב לה גרדיה 76 ת"א

אום, אופ, אופ. עלינו על נושא עדין. מכל אדם לפי יכולתו, אמרו אכות הסוציאליזם, לכל אחד לפי צרכיו. ושכחו לומר מי יקבע מה הם

כך קורה שיש מי שיוצא מחרר־האוכל עם נושא־אוכל חם וגדוש, ויש אחר שמביט בו ושואל את עצמו האם אלה כאמת צרכיו, גם אתמול הוא לקח נושא־אוכל מלא, כמה הוא כבר יכול לאכולז מה הוא אוגר לו שמי

אנחנו, שהיינו ילרים, אמרנו אחד לשני גם משפטים לא גמורים בקול נמוד על אלה שהיו בשואה, והם... בגלל זה... אוגרים מחסנים כבית... וידענו שוה לא נושא לצחוק או ללעג בקיבוץ שפעם רצו לקרוא לו קיבוץ בוכנוואלד ולחלק גדול מחבריו מספרים כחולים על היד.

עברו שנים. נושא־האוכל מת, ואני לא מניה שאפשר עוד לקנות דבר כזה. אולי ישימו אחד במוזיאון, שהילדים ידעו כמה מדובר. מה שהרג את נושא־האוכל הן מסערות המפעל. מאז שיש מסעדה במפעל לא מביאים יותר אוכל לעבורה.

פתאום אתה רואה את מה שהחליף את נושא־האוכל מאז. זהו כלי פלסטיק שנשלף אני לא יודע אף פעם מנין. יש לו מכסה. פותחת אותו זו שהביאה אותו, ובתוכו אפשר לראות כמה חתיכות מלפפון, וגבינה כחושה מאור. לפעמים גם מלון. אולי תות שרה. מעט מאוד, וגבינה כחושה כאשר אמרנו.

לאט לאט היא אוכלת את הגכינה ככפית מתוך הכלי.

פעם, כשלא היה מה לאכול, גררו לעבודה זה נושא־האוכל הגדול, הציבורי, ועתה אל נושאי־אוכל רציניים. היום שיש המון, אוכלים משאהאוכל הרגיל, הפרטי. בו לוסחים דברים טיפיטיפה, מתוך כלים קטנים שלא עושים שום

שאסור, ממש אסור, לתת לך אפילו בנק קטנטו.

שוב, אני אומר, משהו אחר. אומרים לי: אכל

יש גם סיפור אחר. על מנכ"ל בנק מסוטר

המנכ"ל המובטל

מהל הכנק שהועף. כלשכת העבורה פגשנו אחר מה, להלן סיפורו: בחיה לי בנק, זה אצלנו

אני אומר: טוב, אולי רק קצת, למילוי מקום, -השבתי לפתוח קיוסק למיץ תפוזים טבעי אף הצלחתי לעשות כום מיץ. חקיוסק לא

על תולדות נושא־האוכל

עמוק בשתר ההסטוריה, בשנות הששים

העבשות, היה מין כלי שאנסה לתאר אותו.

למרות שהדבר איננו קל: הוא היה מורכב

מארנעה סירי אלומיניום, סיר על גבי סיר, ומכסה לסיר העליון. בצידי הסירים היו לולאות

פטות, ופס אלומיניום ארוך היה משתחל דרכם

ומתכר את כולם חבור והדק גם יחד. היתה לך.

אם מ ערימה גבוהה של סירים ובראשם ידית,

החוקת כה והלכת, וכל הסירים איתך. בתוך

וסירים היה אוכל. ולכלי קראו, כאין שם טוב

מועל שהלך לעבודה היה יכול לקחת איתו

נושא־האוכל אוכל, שהוא מזונו של האדם.

מוך נושאייאוכל כאלו ראיתי לפעמים את

יצירות המשבח מעוררות התיאבון ביותר, דהיינו:

ארו עם שעועית וכל מיני. כשפועל רעב זולל

אבל, מכחינתי, ימיו הגדולים של

נושא־האוכל כאו לו בקיבוץ. היו שני סוגי

נושאי־אוכל בקיבוץ נעורי אשר עיצב את

צישיותי, וכרגע רשמתי את כיסוי הביקורת

הריף כיותר שנכתב על הקיבוץ מאז היווסרו.)

היה נושא־אוכל גדול, כעל סירים רחבי

ירים, וכו הכינה האקונומית מזון ליוצאים

לשרה אין בחברה שיוויונית שום דרך להרגיש

שאתה שווה יותר, מאשר שישימו לך

נושא האוכל מנות מיוחרות. כשעבדתי בפלחה,

לפשל, בשרות הרחוקים שלידי רמלה, שמו בתוך

נשארהאוכל שמנת לארוחת בוקר. עובדי הפלחה

משנו לגנרים שמגיע להם יותר, ואני הציפלון

שנופתי אליהם, לא שוכח עד היום את אותה

או זה, אתה מת לבקש ממנו קצת.

יותר: נושא־אוכל.

בל מה שנשאר לשאול הוא, מה יעשה עכשיו - לפרוש מעסקי המיץ, ולמעשה אני מובטל מאז. אני בא כל בוקר ללשכת העבורה ושואל אם יש להם איזו עבודה בשכילי, הם שואלים מה משפחה. מנהג ספרדי כזה, שיהיה לך בנק. לא המקצוע שלי, אני אומר: מנכ"ל בנק. אומרים לי, משנתי על דברים אחרים, ועכשיו, כשאני כתוב פה שאטור בשום פנים ואופן לתת לך בנק. פתאום כלי בנק, אני לא כל כך יודע מה אני אומרו אולי בנק קטוז אומרים לי, כתוב פה

משהו, כמה שעות. אומרים לי: כתוב פה שאסור נרשב יהורה הלוי, כי זה מה שראיתי פעם שמישה עושה, חוץ מכנקאות, כשהנהג לא מצא לתת לך בנק אפילו לדקה אחת. תייה כמנרש, וחנינו ברחוב. התברר לי שצריך מתוך כל תפוז לשניים, ולסחוט אותו, אחרת משהו אחר אתה לא יורע לעשות. אחר כך אין מיץ. זה היה ממש מעניין. אחרי שלמרתי את שולחים אותי הכיתה." היה רווחי, כי בשביל כוס אחת השתמשתי נשבעה עד שמונה תפוזים. תמיר כמה לא נחתכו שנ, והמון מיץ נשפך לי התוצה. המתחרים שלי שקיבל כליכך חרבה פיצויים, שהוא שכר את כל מו מוס מיץ משני תפחים בלבד. חברי וערת החקירה לעבור אצלו כספירת הכסף

בנלל התחרות הלא הוגנת חזו נאלצתי וטידורו בערימות.

זאת אומרת, מניין לי לדעת שהוא לא נהנה? מה אני, מחשכ? אף אחר מאיתנו איננו מחשב,

ואף אחר לא יודע איזו אישיות יכולה להתפתח אצל מי שמסשיב יום אחרי יום לווידויים מיניים. אפילו אם המוח שלו עשוי ממיקרו־צ'יפים. מישהו ככר בדק את הרחפים המיניים של מיקרו־צ'יפ? אם תתחילו למלא אותו בסיפורי הדררמיטות ללא פיקוח, תמצאו את עצמכם מהר מאוד עם מחשב חרמן.

המחשב והמין

מצאתי כתוב בעיתון שבאוניברסיטה אחת

בחו"ל נכתבה תכנית מחשב המסוגלת להקשיב

לתלונותיהם של הפונים בשאלות מין. המחשב

אינני תמה כלל. מאו ומעולם היו אלה שלא

עושים כלום מייעצים בבעיות־מין. רק טבעי

שעם הקירמה הטכנולוגית הגיעו הדכרים לידי

מי שכתב את תכנית המחשב לייעוץ מיני לא

עבר מי יורע מה. זה לא קשה. יש תמיד שתיים

שלוש עצות פשוטות שחוזרות על עצמן. רוכן

מודפטות על פתקאות כתוך עוגיות מזל סיניות.

אבל בניגוד לכל מסורת הייעוץ של העבר,

יש כאן הפעם כיזבוז מסויים. המחשב יכול

לשמוע, זה נכון. הוא יכול גם לייעץ. אבל

המחשב לא יכול להתענג על מה שהוא שומע.

ואין לו ריר שייזל בשעת הייעוץ. כמה חכל.

מאתר את מקור הבעייה, ואף מציע טיפול.

מחשב חרמן שיודע את כל מטפרי הטלפון של כל הנשים. ויותר מזה, ברשותו מידע איך לעשות להן מה. מהר מאור תראו את בנותיכם רצות אחרי מחשבים. "אכל טוב לנו ביחד, אכא." האם אף אחר לא יעצור את הרעיון המטורף הזה? צריך לתפוס ולעצור את הסוטה שתיכנו את זה.

אלא אם כן הכל חוכמה של ילר משועמם, שנמאס לו כבר להתחבר למחשב של סוכנות החלל ועכשיו הוא רוצה ללחוץ על מקש "הרפס כל מה ששמעת", כדי שיהיה לו מה לקרוא לפני

והפעם על נסיך שמתחזה לצפרדע רק כדי

לקבל פה ושם נשיקות,



חוק החדש שהתקכל בבריטניה לפיו יכולה אשה עוברת במגזר הציבורי לפרוש לגימל־ אות כגיל שווה לזה של הגכר, דהיינו בגיל 65, הוא אומנם הישג גרול בתחום השוויון בין המינים, אבל הוא גם מעורר הרהורים אפיקורסים על אורות הגרעה" שאנו גורמות לעצמנו כמו ידינו...

מכרה שלנו, הירועה בלשונה החריפה ואשר םרשה לגימלאות בגיל 60, גילתה לנו: משך השנה האחרונה לפני פרישתי רערתי מפחד פן אתן, הנשים שלקו בשגעון השיוויון, תצלחנה להעביר אצלנו את החוק המשווה את גיל הפרישה לנשים ולגברים. ואני כל כך השתוקקתי לערוש ולהתחיל בפרק חדש בחיים: לכתוב ספרים, לטפל בנכדים, ללכת לים, לסדר מחדש את הכית ולממש עוד 17 תכניות שתכננתי בשנים האחרונות ורחיתי למועד הפרישה. חסר היה לי לעבוד עוד חמש שנים! אני עוברת מגיל 15 ולעזאזל עם השיוויון שלכן...

הוויכוח על גיל הפרישה מן העכודה הוא מורכב מעבר למה שהועלה לעיל ולא טור זה יטפל באספקטים השונים של היציאה המוקדמת לפנסיה (בגיל 60) – וההשפעתה של ההחלטה באנגליה על המצב בארץ.

תמונת מצב ישראלית מתומצתת: בשני המגזרים הגדולים ביותר במדינה קיים גיל פרישה שווה לשני המינים: בשירות המדינה, על פי חוק שירות המדינה, וכהסתדרות – על פי החלטה פנימית שהתקבלה לפני כמה שנים. ביתר מקומות העבודה, גיל הפרישה מותנה בתראם למה שמסוכם כהסכמי העכודה ורק חוק מיוחר לנושא גיל פרישה יכול לאכוף את השיוויון. בעת האחרונה החריף המאבק להשוואת גיל הפרישה ובמקומות מסויימים כגון בי"ח הרסה ירושלים הושג שוויון. לגבי עתונאיות העוכרות בעתונים בבעלות פרטית – עריין קיימת האפלייה, כשם שגם עוברות המגזרים פרטיים אחרים צריכות לפרוש בגיל 60. עמיחיהן – בגיל 65.

מה, כעצם, רוצות הנשים? כרור כי העוכרות כתעשיה ברמת שכר נמוכה אינן חולמות על השוואת גיל הפנסיה לזה של הגברים. לעומתן, נשים במקצועות חפשיים – רופאות, עתונאיות, מרצות באוניברסיטה, אדריכליות – אינן אצות־רצות לקראת גיל הפנסיה הרשמי. רנות מהן רוצות להמשיך ולעבוד כאשר הכית התרוקן ועריין כוחן במותניהן. ההישג הלא־שוויוני אליו משתוקקות הנשים דוא כי הבחירה חהיה כירי האשה. נרצה - נררוש. לא נרצה - נעבור עד גיל 65.

3. הנהנות להתלכש כמיוחר גם לארוחת ערב 4. המומרת כקול רם למרות שהיא זייפנית. 5. אשה המתמלאה חימה – ואינה תוששת לגלות 6. מי ששולחת פרחים לגבר, מתם, בלי סיכה ז. מי שאינה חושבת שזה נועז מרי לקנות במכה אחת שני בשמים. שלי, כמוכן.

שני בקכוקוני כושם.



תחזית לשבוע שבין 2 ל-8 במאי

שוד (20 באפריל עד 20 במאי)

ברגעי אמת של עייפות, של הצורך לתפקד

בבריטניה מושמעת טענתם של הגברים הדורשים

מהעבודה בגיל ששים, לשכת בכית ולצאת לדוג

רגים" הם אומרים. טענה אחרת המושמעת נגר

ההחלטה להאריך את גיל הפנסיה לנשים היא כי

הישארותן בעבודה חמש שנים נוספות מונעת מכוחות

צעירים לקבל משרות חדשות ובתקופה של

חוסר־עבורה זו טענה הנוסלת על אזניים קשובות.

קשה להשביע את רצונם של כל הצדרים בעיקר כאשר

מרוכר בצעד מהפכני אשר כזה. אך מה שברור שהוא

יסייע למסע השכנוע שלנו בישראל על זכותנו

לשוויון בגיל הפנסיה. השוויון ירוויח מזה כאופן

עקרוני. והנשים עצמוז מוטב להשאיר בידן את

האופציה, וכל אחת תחלים לעצמה. עריין מנסות

מודעות שמחכר הרעיונאי האמריקני של כיל

בלאס על מנת לקרם את מכירות הבושם שלו

(בשיטת אוהבלא־אוהב אצל נשים) – משעש־

3. אשה הלוכשת בגרי התעמלות גם כאשר אינה

.5 אשה הקוראת בקורות ספרים במקום ספרים.

ז. החושבת שזה יותר מדי נועז לקנות כבת־אחת

4. מי שנעזרת בעפרון כשעת חיוג.

.6 מי שפונה לכל אחד כשם "רארליננ".

לאכול מן העוגה ולהשאירה שלמה.

מודעה אלגנטית

לכל אחד מהסיפורים יש לו גרעין מציאותי. והם יודעים כי סיפורם משמש לי תומר גלם.

הבעיה שלי היא כיצר לסיים את סיפור האבר. כמתנה ישנו אלמנט ההפתעה. ואנו כולנו אהנים יקרה לך משהו. והסיפור הוא המספק לך את ההפתעה. אשר למדור עצמו: גיליתי שהוא יכול לשמש

ביני לבין האנשים הקרובים לי.

עות אותי כל פעם מחרש. אין לי מושג באי־ 1. אשה שמגלה לך הכל, מיר לאחר ההיכרות 2. אשה שלא מסוגלת ללכת לבדה לקולנוע.

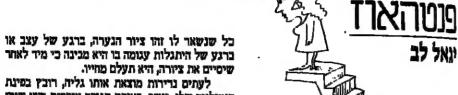
ר פרחים ומזל טוב ליגאל לב, שכני למחו. ה-פנטהאוז" השבועי שלו הסך למפר של 15 סיפורי אהבה בלתי אפשרית. איך הוא פיצר או

החיים היומיומיים מספקים לי, כסך הכל, המן סיפורים. גם החיים הפרטיים שלי וגם של הזבה שאני חי בתוכה. הפנטהאוז הוא מסכה שאתה שו על מניך ובעצם נוח לך יותר להיחשף – עם מסכות" כן ינאל. "למה אנשים כאים להשתפך בפניו זה מו בעיני. איני מבין למה. אולי מפני שהם רוצים לראת את עצמם במראה של הסיפור, כלי לחשוף את זוותם

הסיפור, כמו המציאות, יש לו איזה קושי להמתים בצורה מרתקת. אולי, לכן, אנו אוהכים מתנות - כי הפתעות. המציאות היא כה שיגרתית ואתה מצפה כי

בעצם דרך להסביר, או להצביע על אירועים שהתרחשו ביננו, כלי לומר אותם ישירות. אם יפגן מתיחות, או שתיקות קודרות, או פרשיות לא נקימות ביני לכיניהן – הסיפור מקפל בתוכו גם את האירועים הללו ובסופו של דבר הוא הופך כלי תקשורת נוסף

BITK JA



לעתים נדירות מוצאת אותו גליה, רובץ בפינת האטלייה שלו. יושב, באותה תנוחה עוברית שבו שוכד יולחוצות אל החזה, גבו מתעגל והוא מצמצם את עצ" מו, את כתפיו הרחבות. עוד רגע דומה לה שיתקע את אגודלו לפיו וימצוץ בשקידה סכיבו - תבונות נערד תיו. נערות נשכחות ונערות חרשות. כאילו, הוא כינס אותן יחר כתרים מפני בדידותו שלו.

גליה צילצלה כרלת. קולו היה עבה ושטוח. -הר־ לת פתוחה" אחריכך אמר בקול חמים יותר אה, זו .את" וגליה ככר היססה אם להסתובב ולצאת, להניה לו בברידותו הקודרת ואו שמעה את קולו, החם, העשיר, הקול המוכר והירידותי "סליחה, הכנסי. הייתי שקוע באיזה... משהו. אני ככר מכין לך קסה".

גליה אהבה את כוסות הקפה הגרולים, העשויים מחרס צבוע. לופתת את הכוס בשתי ידיה כילרה קטנה ומתכוננת בידירה המגודל, שכמו איננו יודע מה לעד שות ביריו הגדולות. מתכוננת בעיניים החתוכות לא־ חור, באותו מכע של טוב לב ותמימות. למרות הנשים הרבות שאהבוהו, נותר ילד תמים. נכוך.

נשת של הצייר מקומת הקרקע, הפכו זה מכנר לנחלת הכית המשותף. כל אחר בדרכו מגיב על ידירותיו של האמן. מפרגנים, או 🤊 מתומרים, או בתשבחות ההופכות את הכרגש לאליל מין סוער. או רוזמים ונידגור ראש כמו אומרים ש, מסכן, אלה הצעצועים שיש לו". וגם בזרוניות של אשר לתה לו לגור בכית שלנו. הוא עור יכול להשר הית את הבעירים".

נין שתי נשים

גליה, ידידתו, שותפה לסודות הקטנים, שהצייר מולק איתה. היא ידידה אמיתית היורעת להסשיב. שופים לספר לה. נעים לחתחלק איתה. נשתיו הן כמו הציורים שמתח על גכי הכרים. הן

מתקת אותו כל עוד הוא טורח, להעלות על הבד את תבעים הלוהטים, לתפוס את והבעה, את הביטרי, אר הן דקיות התפכות ציור לתמונה אמנותית ואז, מהד ול שנו השלים את התמונה – היא משעממת אותו. לפעמים הוא מעלה את ריוקנן על חבר ואחר כך,

אי־שם השאיר שתי נשים. שני ילדים. הרומן האחרון שלו היה מוכר לגליה. רומן עם אשה נשואה בסוף שנות ה־30. אשה ששלחה אליו מכתב בו הציעה את עצמה. בפשטות. בביישנות. כהיר סום אבל בהתמרה. קבעה לו פגישה עיוורת. ממכתבה בקע צליל של יאוש, והוא התפתה לפגישת. היה בו רעב שלא הכיר. לרבר. לחשוב יחר. לגעת.

לאחר שבוע ביקשה להיפגש איתו. איחרה לפגיי שה. מסתבר שהמתינה לבעלה שיחזור הכיתה ויתן לה את המכונית. נסעה מכפריסבא כמהירות מטורפת כרי להגיע לתל-אכיב לפגישה. בדרך איבדה את השלי־

קשת (22 בנובמבר ער וג ברצמבר)

(בדצמבר עד 19 בינואר) מינואר)

דקי (20 בינואר עד 16 בפברואר)

דגים (פו בפברואר עד 20 בנאורט).

לצאת לקווות.

בת שינויים.

תעלח יפח חשבוע.

שים עובוו לוובו.

במצב שחשבתם כי תוא אבוד תחול תפנית לעור

בה, תנו לאופטימיות לשלוט בחייכה בימים אלה.

אתם חסרי מנוחה מכדי לבלות זמן רב בבית, ומו־

טב לכם לעסוק בפעילויות בחיק הטבע, אבל לא

אל תתרגזו יותר מדי תשבוע, כי אין בכוחכם

לחשפיע על תעניינים. מוטב לחקוכו בהתחלות

מדשות. שכנים עשויים לחפתיע אתב בביקור.

חדגושו את הפעילות הביתית. זה זמן טוב לעריר

יחס קריר מצד תבר לא צריך לחרום לכם את היי

ום. תמצאו דרכום לשפר את הסיבויים תכספוים

שלכם, וכראי לצאת לקניות, כן צפויח הפתעה

נעומון, אבל לא לבובן הרבח. פעילות יצירתית

מוטב לחנות בצד לפי שעת את בעיות הסאריירה

כראי לקבל הופנות חבותות, כי הבעחון חעצמי

שלכם יחית בשיאו בשעות חערב. זה זמן טום לערוך קניוה, אל חישבו מעמנים לפני שאחם עוד

זה מכבר נטש את הרומנים הצעירים הללו המטורפים. הוא התחיל להתיגע מהגודש של תקווה, שלעומתה חש עצמו עייף.

אבל הצעירה דילגה על מרחק השנים ביניהם

הוא לא חילק עם חבריו את הרומן הזה. אולי משום שהוא נזהר לא להפוך את עצמו למגותך. ידע היטב שהוא פוסע בנתיב הרק, כחוד התער שבין ההר־ פתקה המרתקת ובין היות גבר המתעלם מגילו והופך למצחיק. גליה אמרה לו תמיד כי הוא זוכה לרומנים שלו לא בגלל אישיותו אלא בגלל פרסומו. ביוכש אמרה לו: "זאת מתנה שקכלת בלי להתאמץ, גברים אחרים בגילך, שאינם אמנים ידועים, לא חולמים אפי־

הודמנות לראות זאת בחרמון. ברכבל המעלה את האנ־ שטחי השלג מסמי העיניים, כאשר הענגים יורדים אט

"אני חושב שהיה זה פסקאל שאמר 'הכוחר בראש וזה שבוחר בזנב טועים כאותה מירה. המחלך הנכון הוא לא להמר כלל" צחק צחוק חלול. "הצרה היא

(ניוני עד 22 ביולי) מולין כל לחיות שהשבוע תצעוכו לחתמודד עם בעיר לעבודה, וות זמן שטובים חשניים מן האחד. לש דוש על עבודת צוות. בימים אלה אתם משי חוום נפעילויות חברתיות. שיחח עם חבר תו-של לכם לקאריירונ אנית (22 ביולי ער 22 באומטט) מיים הקשורות לולרים עלולות להטריד אתכם. מחולה השבוע נושא חבילויים לא יעלה יפה. אלו השוכויים המינוטיים משתפרים וחולכים. בלליות שיהיו שינויים בקשר לפגישות שקי

משי הקצאו אקלים נאות לרומאנטיקה ולשי היוניתוא כואי לנאת לבלות או לקניות. משי דריכים להתרווע מחבניות להתעשרות שות לחונים שמרות.

בעיות כממיות עלולות לפופ בחפיבה הענפה ב בעיות כממיות עלולות לפופ בחפיבה הענפה ב שלפה מוויר פינים לינים בעריבונית מופלה

מולה (22 באונוסט עד 22 בספטמבר) ליהו משלחה ימסיקו אתכם בתחילת חשבוע

אולים להכופ לרכאון בגלל עיבובים, אבל אולים בינובים, אבל אולים בינות הרבוז לשיי להיום בינובים אבל עיבובים אבל אולים בינובים הרבוז שלכם אינם בפינוי בינונים הפונים הרבוז אולים בפינוי בינונים הרבוז אולים בינונים הרבוז אולים אולים בינונים הרבוז אולים אולים בינונים הרבוז אולים אולים אולים אולים הרבוז אולים אולים אולים אולים הרבוז אולים אול

ליין על מאתאמר עד זה בנובמבר) היים יצי שפע חדיקנייות ליצואות ולפילויים. האחיה לאכובה בעמוני בקפים לחסוריד אחלם ב

הורוסקופ

תאומום (וג במאי עד 20 ביוני). חודמות בתחום תקאריורת תבוא בלנמוגדה ב מצדבם, עווינים חקשורים בארבת, שחוצים אחדאיות עלולים לחעוק עליבם, בתמשך תש תחוצות הפעילות בחירה החברונות, וחיוצות יונה מצדכה

לורה תכלו לוקרה רבות אם התורכון בפרווף: לילוד אל תופורן על יותר מדי תוופות:

טלדו (וג במאוט ער 10 באמייט) מצבידות מדוכקן קמעת למי לכם כתחילת השי בוע. אך עם חומן האמקימות שלכם היובר, אם העטיקו את עצמבם חיטומן לחוובר על הדיברון בתחום הקארויה, אתם צויכים לשמור על מציי אותוות.

המתין לה עור יום ואתריכך שכח אותה. חודשיים שככה בכית החולים. כאשר טילפנה אליו לא ידע בכלל על אורות אותו לילה. דיברה כדרך אגב מכירה את צל מות הזכרון מקולו האדיב. לא הוכירה במלה את התאונה. לא יכלה באותו יום לבוא. זה הכל. היתה עסוקה. שמעה בשקט את נזיפתו, נזיפת ילד מפונק על כך שהיא קבעה פגישה ולא טרחה אפילו להודיע שלא תבוא.

המתין לה עשרים דקות ואחריכך חזר הביתה.

גליה האוינה ומתוך הדברים עלה איזה צליל של עיפות. צליל של גבר שכע, שאיננו מבין אפילו, ואינ־ נו יודע להעריך את המתנות שהעניק לו הטבע.

אבל אותו לילה רצה לספר על משהו אחר. על רומן מוזר. שהוא עצמו, לא ידע אפילו איך להתיחס אליו. רומו עם נערה כת 20.

בהירת שיער. חייכנית. ככר גילתה את הבטחון העצמו שמקנה היופי לנערות אבל, טרם למרה כיצר להשתמש בבטחון הזה. יום אחד, נקלעה לסטודיו של האמן יחר עם כמה ידירים. הוא קסם לה ברמותו הציו־ רית רחבת הכתפיים. בחרר המטורף המלא פסלים וצ־

לגביו היתה זו הרפתקאה שביקש להתחמק ממנה.

בפסיעה קלה, כמעט כררך אגב. מאוחר יותר הכין שהוא ייצג לגביה את העולם הצעיר שחלמה עליו. לגביה הוא היה העולם הצעיר, שאיננו מזרקן משום שאיננו רוכש חפצים שמתכלים איתו יחד.

לו על מתנות כאלה". לא פעם שאל את עצמו איך הם נראים. היתה לו שים אל משטחי השלג והקרח. יצא עם כמה ירירים לצפון. התעטף בדובון ועלה למעלה כאן, סמוך למד. אט על ההר ראה אותה. פתאום. היא היתה חבוקה בזרועותיו של גבר ככן 45. הם צחקו יחר. היא נראתה מאושרת. לרגע עלה וטיפס בו זעם שחור של קנאה. ידו אינם מתאימים. הוא גראה מכוגר כל־כך. על ידו היא נראית צעירונת.

בירדתי בכסא הפתוח של הרכבל. הקור היה צר בט. קור מענה שחרך את אזני, נשר את חוטמי, כירסם ברגליו. רוח חוקה נשבה. חשתי שאינני יכול לשאת את הכאב הזה של הקור. לא זה לא היה הקור. אני עמרתי רחוק. היא לא ראתה אותי. אבל שמעתי אותה צועקת בצהלהו 'אכא תתפוס אותי כשאני אתחלק'.

בתנועת ראש הצביעה לעבר בד שהיה מתוח. עליו העלה בקווים מחירים את דיוקנה של הנערה שבראתה כאיילה בעלת צוואר ארוך עיניים גדולות, 'ופה, הוא עין פקוחה בתוך פניה. עין נוספת. צוחקת.

שעליך להמר. פשוט אין לך שום אפשרות בחירור.

בעמוד זה מבחר מהירועות והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסרו המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

השבוע לפני 35 שנה

התעופה במכובית פתוחה "אול"

רסמוביל" בליווי רעיתו, כלחו

ומוכירו הצבאי סגן אלוף נחמיה

ארגוב. מול בנין שרה התעופה

בשני הצדרים עמרו מצר אחר

משמר הככוד מסודר בשלוש שו-

רות, מצד שני חברי הממשלה

צמרת הצכא, תברי הכנסת ואור־

חים נכבדים אחרים, ליר וואוינין

הכתול לכן עמדה התומורת ווצכי

אית שפתחה ב-התקוה" כאשר

האדיר הישראלי, עד למרחק של 50 כוילין כוחומי השרק, ווכוריא הבוקר ראש הממשלה מר דוך בן־גורייון בדרכו מלור לארצות חברית במטום קונסטליישן של חברת "אל נול״.

לה סקר אותו לפני עלייתו למ־ טוס היה מורכב מיחידות וכל אחת כת 33 חיילים) של כל החד יילות כשהלובן של חיל הים כו-ראש הממשלה התקרב לאוירון לט בין החאקי של חיל היבשה והמשיכה כמרש הצבאי האמיני, ואפור כחול של חיל האויר והא־ יום יבוא" כשראש הממשלה סקר

את משמר הככוד. כסף ישראלי מזוייף בכמות

כמות גדולה של שמרות | באתר המנורים בארץ. המשטר

ישראליים מזוייםים נתגלתה רה סכורה, כי חכסף המזוייף חובא מארץ שכנה בצנורות שאין עליחם ביקורת. קפונית

של השלמונות. אחר. החקירה הממושכת של המשטרה ברור עתה כי הכסף המזוייף מיוצר באחת המדינות השכנות ע"י מומחים שאינם כני

אותה ארץ. לשמש עורכי דין בבתייהמשפי שטרות הכסף שווייפו תם כני האורחיים בארץ, לפי רשימה שנ-10 ל"י וכפי שמתכרד געשו שי תפרסמה בילקוט המרטומים. פורים מסוימים כטיב הזיוף לער למעלה מ-10 מבין אלה מת השטרות המוןייםים שנתגלו משמשים במשרות ממשלתיוח לראשונה לפני חצי שנה.

שונות, כסגל הדיסלומטי הישרא לי בחו"ל, כמשרד המשפטים ניראק כיועצים משפטיים במשררי ממשלה שונים וכן במשרות אד דורשת לסיים מיניסטרטיכיות שונות במנגנון. נוסף לכך יש מספר מסרים

(שאונו ניתן לשרטום) של עורי כי־דין המועסקים ע"י חשרות המשתנף של צ.ה.ל. בינוי המברט היו בארץ 100 ו עורכיירין ואילו עכשיו ירד מספרם: כרשימת 816 עורכייהי

דין יש 8 עובים וברים: אחד

בת נולדה לנו

בשרו ובישה בירורם 2'28-70

בתוכח על כך שכל חיחורים:

שנרשבו לעליח לישראל יוצוע

מעיראק עד פוף חרדש מאי,

לאחרי תארוך זון לא רורשה עוף לאום יופרי לבאת מתנויאוי

מודיקים בשמחה על חולדת הבן terescent our determinations interest the three second the

es nucleus de la company de la

413e3i0.44

מחללי שבח בדיו מספר עבריינים בחילול פהן זר נסו על ידי ביה המשפק הניהוני בה"א בקופות בסכינים פווים בי היתר נקנסו בעלי 2 מחולה לפרו בנדין שהיו פתוחנית בשבת אמ בשבקים ל"י, השניה - בקמום ליודה

בן־גוריון

ון שקלים 🗈 מבירת כרטיסים רק במשרדי -בועדון מטיילי מעריב" (קרליבך 2. ת"אן טל. 439207-03) מספר המקומות מוגבל 🤋 טריגווה לי 3 טיולים של יום אחד בארץ נפגש עם

קצרין, מפל גמלא, וחמת־גדר (אל־חמה)

ים טיול, באוטובוסיתיור עם מדוין מלל ביקור ורחצה בחמת־גדר ם המחיר מש"ח בוויציאה : 3.5; 17.5; 3.5; 3.5.

מועדון מטויקה מעהווכ

בפגישה נכח גם לו החץ מו שמורת נחל הבשור משה שרת. קורם לכן נועד מר מרינוה לי עם אנשי וערת הפיום ועם אנשי מטה או"ם בירושלים.

א. בן־אליעזר

מאלים איילנר

מ-חרות", שנעצר באלים איילנו. ככניסה לארח"ב, שוחרר הנוקר מעצרו כא משונן שלא היחה לו אשרת תיירים לשחיה בארה"ב אף על פי שוצוכונו לס הות שם ברוכו לאמויקת הלסי

כויאליעור שוחרר בוחער כות הקונמוליה הישראלים בניד

נתגלח בי חמוכה שנתפק ארומול בירושלים וויביה מקו

מחמשים מדובור. מחמשים מדובור. לפנית הוא ת ה 1994 עבור כן מ

קה המזרחית ב-6 באפריל ועליו 2000 פון, חגיעה הבוקר לחוף | עצים, מלט, כרול, מכונות קלות, אילת עם משען של חבורי בנין חוטי סיול וכן שמורי מוון. היא לנגב חוירומי. נתכרה ע"י סוכנות ספנות לישר האניה נושאת דגל יווני וקי אל מחחברה היוונית ומר י ברניטה היא ספיריטון פוטמיגוס. צ'יויק יו'ר וערת הנגב, שהה בער

בוש באזור החלה במקום ששורר

וברול יוארך

ינסא, שר התובתיה מאומו באר סימו של מלווה העצמאותי

חקנית מסילת הנרול לכאר

שקע קשורה בחבנית לחפעלת מנוער האשלג. על סלילה כביש

סוום - כוולות תחובר מוום צלם: אור אלש יומשם תוכל תוצרת האשלה להושלה פרכבת עו לני מל חיפה כל צחיילא יושם נמל

הבטחון השבוע.

האניה יצאה ממומכמה שבאעריי ניין זה באפריקה המורחית וערך את חקניות וכן שיפל בהטענה

המטען על האניה. האניה עברה את כל הררך כלי לענון בשום נמל כיניים, היו בה גם מלחים ישראליים שעברו רוך כל ים סוף ונכנטו עוד אתי מול כערב דוד המיצר למסרץ

סוכר מוברח מכונות נוספות לרכות כולדוזרים הוכנטו לעבודה ביין מסוריה נתפס שקט מוחלט. בינחיים מנמה מטה או"ם לכנס את רעדת שביתת חבי

של הישראלית סורית. החצעה האחרונה של מקולונל בהירינה חיא, שהישיבה תמכנס ביום ת', למחרת ישיכחו של מועצת

מספר שקים דיקים שנשאן עליהם חותמות מוריות נמצאו על ידי, המשטרה במחסן מחור רושלמי בשבונת נחלת אחים. המשמרת החרימת 144 קינ סוכר כחנותו וכמחמנו של חסוי רו בשעות החקידה סיוב וומותר

לגלות ממי רכש את המומר את דוד מכמוד

MINITED IN

החשמל

תושפקה החפורה

תחילה הסטיקה חברה החיד פל את הורם ברוב אורי ותר

להיעשות מיד חיוו הבהו את חורם ככל הציר נמשר מעו שעונ כל התעשית בת"א ותיסוו שותקה לחלושה. אף חודם לבה לא חומרע מהלר חעבונה ד

כוז כרגיל.

שותק זרם

בתל־אכיב

באסמקת החשמל היתיו באזור חיים הקביבה השפק חלח בגלל קלקל הציני באול חמבונות תיאשיית בתונו ובות ווכורבוית

ואחר שחתיקון לא חים יפול

החל לפעול פרבע שנפסק הה הכליי העבורה בחודי הניתוחה הכליי העבורה בחודי הניתוחה הכשאר המחלשת חורוניות מש

INDA

יוגוסלביה: 16 יום. הטיול הקלאסי בנופים, אתרים, תרבות והסטוריה • היציאה: 23.6; 14.7; 4.8; 15.8; 9.9; 30.9; 14.10.

:אוסטריה והונגריה

🗅 יוגוסלביה והונגריה: 18 יום.

היציאה: 1.6; 22.6; 3.8; 3.8; 28.9; 10.10 ● ניתן לשלב את הטיול במסגרת טיול מקיף של 25 יום ביוגוסלביה, הונגדיה

• *9* ימים בהונגריה ווינה. היציאה: 1.7; 72.7; 12.8; 30.9; 14.10.

ואוטטריה (היציאה: 22.6; 13.7; 3.8).

שיול קמפינג של 17 יום. היציאה: 9.10

בירושלים מר פריבוות לי, המוכיר חכללי של אוים, נפנש היום בצדרים עם ראש הממשלה מי ד. ברנוריון, במשרוו ביוש

ושובי פיתחת שלום יום טיול, באוטובוס־תיור עם מדריך כ .24.5 :10.5 : היציאה : 10.5: 24.5

וטיול לאוהבי לכת... נחל בצת ומערת שרך

טיול למשפחות האוהבות ללכת (כ-3 שעת הליכה) ם המחיר: 19 ש"ח ם .31.5 ; 17.5 : איציאה

טיולים לדתיים ושומרי מסורת עם הווי דתי, אוכל כשר ומלווה דתי

. 14 יום באיטליה, שוויץ, וצרפת. היציאה: 20.5. • 12 יום בצרפת, הולנד ואנגליה. היציאה: 29.5.

● 25 יום מחוף־אל־חוף בארה"ב. בלכלה מלאה. היציאה: 15.6.

● 21 יום באיטליה, שוויץ, צרפת, הולנד ואנגליה. היציאה: 20.5.

שני לילות וחצי־פנסיון במלון באילת ם

במסלול, בין השאר: פארק תמנע, טאבה,

כביש הגבול החדש, מצפה־רמון, ים־המלח

ועוד ם מספר המקומות מוגבל ם תאריך

– ארגון וביצוע : "גשר" –

טיולי אביב וקיץ עם "נאות העבר":

כל חטיולים ומבצעי המפש מיועדים לכל

קוראי "מעריב" – ללא תשלום דמייחבר.

סיור ליַמודי של יומיים – בשיתוף "שרשים"

המחלקה לחינוך מכוגרים במשרד החינוך והתרבוח

בעקבות הצלבנים בגליל

עם פרופ' יהושע פראוור

הסיור־הלימודי יתקיים ביום העצמאות ולמחרתו (ימים ד'-ה', 14–15 במאי)

– כולל לינה מ המטלול המפורט וכן שמות המרצים והמדריכים הנוספים –

יפורסמו מאוחר יותר.

חופשת "גלגליל" בחופשת שבועות ● פרטים בקרוב

הטיול: 29-27 במאי.

נשיתוף מינהל החינוך, הנוער ובתרבות בעיריית תל'אכיכ/יפו

אמנים אורחים : דורית ראובני, חנו יוכל וחבורת-הזמר "התליאביבים" עם צביקה כספ

בל"ג בעומר:

שלושה ימי

טיול לאילת

חגיגת־זמר עם אפי נצר בערב יום־העצמאות

מתקים בערב יום־העצמאות, יום ג' (13.5), בשעה 11 בלילה באמפיתיאטרון וואחל בגני־התערוכה בתל־אביב ם מחיר כרטיס־כניסה:

ם ספרד ופורטוגל : 15 יום (כולל גיברלטר). הטיול הקלאטי הכולל גם את שמורת הבוסאקו בפורטוגל ו״הערים הלבנות" בספרד ● היציאה: 12.5; 5.6; 26.6;

.2.10 ;18.9 ;4.9 ;17.8 ;17.7 ם ספרד ופורטוגל: 19 יום (כולל ברצלונה) או 20 יום (כולל ברצלונה והפירינאים).

• טיול מקיף של 19 יום, כולל ברצלונה. היציאה: 5.6; 20.10; 16.10; 20.10. • טול מקיף של 20 יום, כולל ברצלונה והפירינאים. היציאה: 26.6; 17.7; 17.8; 4.9; 18.9.

> 🛚 תורכיה : 8 או 18 יום. • טיול קלאסי של 18 יום. היציאה : 30.5.

• טיול מקיף של 16 יום בהונגריה ואוסטריה. היציאה: 8.5 (15 יום); 1.7; 12.7; 12.8; 20.9;

הוצאה מיוחדת בליווי שקומיות על הטיולים לתורכיה תתקיים בסוצ"ש הכא (2.01), בשעת 8.30 בערב ב.בית ציתי אמיקח" כח"א בו המרצה: פרום' אביתם תוכביקח" כח"א בו המרצה: פרום' אביתם תוכביק • טיול קצר של 8 ימים באיסטנכול וסכיבותיה. היציאה: 28.4; 30.5

ביום העצמאות

: או בסופשבוע

חופשת

כיף

ומרגוע

בכרמל

שתי חופשות קצרות, כל אחת של

שלושה ימים ושני לילות – שניתן

לשלבן לחופשה של 4 לילות -

במלון "יערות הכרמל" ם בתכנית:

זוצאות בנושאי בישול, טיפוחיהן,

רפלקטולוגיה ותקשורת ■ וכן:

התעמלות מודרכת ואמבויית־מלח

בלכלה מלאה ום המחיר לשני

לילות: 100 ש'; חמחיר לארבעה

לילות: 190 ש' 🏻 תאריכי הוזופשות:

15-13 במאי, 15-15 במאי.

🗆 ספארי בקניה: 9 או 16 יום.

• ספארי לודג"ים בשמורות המרהיבות של קניה. היציאה: 17.7; 14.8; 11.9; 10.9.





